

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی	
اسم کتاب	شرح صحیفه مجازیه
مؤلف	ن. ۸۰۸
موضوع تألیف	۷
مؤسسه	۱۳۰۲
شماره دفتر	۱۶۷۶۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
دفتر ثبت و ضبط
۱۳۸۲

خطی نه شماره
۱۴۴۴۲

بازرسی شد
۲۶ - ۱۲

تاریخ تحویل
۱۳۸۸/۰۲/۲۶

۱۰۸
۱۴۷۹۲
۱۰۱

کتابخانه عمومی
شماره ثبت کتاب: ۱۳۸۸/۰۲/۲۶

غیر قابل
استفاده

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

شيخ
صحفه سباده
مولانا محمد حسن الكاشاني
عليه الرحمه

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶

حاسر علی الصالحی
 لوله و قوسا الخاکی
 علی سید الخاکی

هذا فی
 العوالم

بسم الله الرحمن الرحيم
 ما یصل الی العبد من
 الاصل من امر
 الودی فی اول الفی
 فی الفی

مدخل و دود الخاکی
 فی صبح الودی
 فی صبح الودی
 فی صبح الودی

کتابخانه محمد الیقین شد
 شماره ۱۲۴
 سنه ۱۳۷۰



بسم الله الرحمن الرحيم وبنسب
الحمد لله الذي كتب في حجة قوتنا حجة اهل البيت وجعل في قوتنا
نور السهم بركة وعجوة خلد في الصلوة والاباء على محمد وآله الذين
رزق الله من قرات علومهم ينزلنا الى سبيل اما بعد فانه تعليقا
من العبد المذنب على الصحيح النجاة السجادة الملقبة بزبور اهل البيت
والتحليل الى محمد تشرح له ما فيها من الشرح كتبت بالماضي بعض
الحكايات فغفر الله له وسائر الاخوان حدثنا نقل العجوة من مؤلفه
عمر بن عبد العزيز صلوات الله وسلامه عليه بكتب المنسوبة الى
مصنفها وانما ذكر الاسانيد بطريق تحمل الرواية والجماعة
النقل والحمل من شيخ بطريق فروايتها ونقلها عن شيخنا
متصل الى الامام عليه السلام الا علم هو المستوفى الشفاعة العباد والمودة
علموا وان كان الشرح والشفاعة فافهم فليعلم وحقق السوال
الى الغفر واستقصى جعلت فداك بالذات اذ كبرت الفاء وبالغفر
اذا ففهمها وبها يجوز الغفر من كسر اظفار مطلقا او اذا جاز واطمطمطم

خاصة من ذلك هذا الامر الذي واقع مليا ارضاء
طوبى والكرام بسعة الطول املا على من لا ملا على الكاتب
وهو ان يتلفظ بما في ضميره وليكتبه واحدا لا طلال كما في التبريل فليعلم
الذي على الحق واما الاطال ويغفر الامهال او التوسعة فهاهنا الناقص
ليس اذ الغفر لا يدرى الله يحكم الرجل حكمكم وطاعتكم وينال
اعبد الله عز وجل ببولايكم نفع الواو ورجوكم وما بعكم من الموالاة
اضافة الى اللطيف اليكسر ارسنوا اموركم ولكلتمكم التفرغ فيها اضافة
الى الفاعل بعقوبة نفع العير ارسنوا نفع فضة الفس نك
خاتم الكتاب ضيف الى الرجل واحد اي حزة مكانك ارس
الزود نفعه ارسنوا ينزوت ارسعدون متوثبين يرسون
الناس ارسنوا نفعهم من نفعهم الفقهري هو الشرح الخلفين
عزله بعيد وجرة الجدة من من هاجرك نفع الجيم ارسون المهاجرة
يعزلهما نفعه ومن جرة الجدة من من هاجرك نفع الجيم ارسون المهاجرة
عليه واكرهه فيها وقوة شدة الاسلام بوضع فم تقطع خم وعشرين
سنة برفقة مدة خلافة الثلاثة ثم يسا بقدرها وقت تعديها
الاخمس مسير وذلك ان خلافة امير المؤمنين صلوات الله عليه هي
صلواته هو كان في زمن سلطنة من امة ثم ملك الفراعنة

بغيره عباس لشعرون اربعون اوه يفتش حقا
 اير رفو الا اصطلمته ارسا صلتها بفتح النون واسكان
 المشاة من تحت يفتش بفتح النون والياء والكسرة كالعين واللين
 ونظيرهما وهو بغير نقديز من عقود العشرات فمراتب العدد
 فوق العقد الاول الى المبلغ الى العقد الثاني وفيه بغير ابياء فارسية
 توبل الحجة بفتح الراء وسكون الهمزة بالكون في الظواهرات
 الظاهرة للظهور ما ينظم الرجل في الاستقفا لطلب فتح البيع
 والملاذ من طلب فتح النون والعقود والجمع الاستعانة على نحو
 ما ندم على اخذها من ابياء والموحدة اراها صابرة والم لا همل
 المتقون الثغور يلا دار الحرب موضع التي تضمن فخرج البلدان
 في المنقوع بالراء والهمزة بغير الجاء والاستعانة اذا ترو عليه
 ارضاق دعاءوه للضرورة في الدعاء والذريعة لم يوجر في
 النسخ الترابين **التحريم** استبدع ان يكون من غير مائة
 واخترهم شعورهم ابتداء كل زوج وزواجر
 بالراء والجمع في الصنف والنوع قبل البن الاثير الاصل في الزوج
 الصنف والنوع لكل شئ انتهى ويجوز اعادة المعنى المشهور ايضا لقوله
 سبى ومن كل شئ خلقهم روجير املا اى غاية ونسبته خطا

اليه امن الخطوة بغير ما بين القديز قلت تاوه مرة او من الخطا
 بالهمزة بغير الاستقبال ويجوز اعادة المعنى خلقا لغيره في الجملة
 عن الخطا والفتن والتعدي والسطط وعلى كل التقديرين فيه تفهيم
 للاخوار بغير اليه من غير تعدد وقصد او مستحب لا يتخذ من ايام
 عمره خطوات بهفقه الرومي في حركة العجلة في القاموس بفتح
 كوح عيشه وطوره ونامده سواء اخذه او لم ياخذه اقصى اثره
 اى غاية الامر المعزوب ما ندم به اردعاه الاوه ارنعاه
 واحده الابلالهم الابلال الانعام والاحسان منه
 ارنعه وصيغ وانصبع اى اتم عرفنا من بفتح بغير في الكلام
 نوع الان من حيث يعرفان باعتراف بعض الافراد من الكلام
 اى الميل والعدول لغيره اى يفتش زمانا طويلا وعلى الجمع والغيبة
 وحذف في بستره ويغفل ويحجب لا يرزحده في جنب محدنا
 ظلمات البرزخ البرزخ الحجاز بين الشيبين والملاذ من
 ما بين الدنيا والاخرة ابر من وقت الموت الى البعث مولى عن مولى
 ارضو قرابة ورحم عرشه او ذوارب اعم من ذلك اذا برقت
 الا بصار يرفق بغيره بالكثر ارفق وبالنسخ ارفق عند معانيه
 ملك الموت فلا يظفر من شدة الفرع الا يثاب جمع بشئ محركة

وهم جميع بشره وبعثنا به هزلا لان نضام ربه
ان نقيم بهم دار المقامة بالعلم مصدر طقة اننا اختار لنا
اي معاشرة لان محاسن الخلق باستقامة القامة وحسن البشره
واطلاق الرجل والاسنان وكون للرأس مما يلي السماء لا كالنبتة
المرمونة المحبوسة التي رؤسها في الارض واطرافها الى السماء ولا
كالحيوانات التي رؤسها نائمة وظهورها الى فوق ولا غير ذلك
من الامور التي لا تسمى به بل خلقنا الانسان في احسن تقويم
بالمملكة اي بالقدرة والضبط والملك ويقال فلان حسن الملكة اي
حسن الصنيع الاماليك وفي الحديث لا يدخل الجنة مني الملكة اعلق
عنا باب الحاجة الا اليه معناه ظاهر ويحمل ان يكون المراد من
ذلك والى صدق التوكل على الله يكون خاصا لا محض ينبغي الفرق
على كل من شكره ولا وقره الى ما تؤدي شكره من ثواب شكره
ركب فينا آلات البسط من الاعصاب والعظام والاوراق
والرباطات والوقوف والاعتناء في النوم والوقوفات
والغضاريف على ليف مخصوص وبهيئة مخصوصة من الطول
والعرض والتورب ووجوه مخصوصة الى جهات مخصوصة اذ وان
القبض من الامور المذكورة على ليف غير تلك الليف وبهيئة غير تلك

البينة وحرركات غير تلك ومقتضيات اواح الحقوق وعلى
ما في حديث جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان روح القدس
على جميع الاشياء وروح الايمان وبه عبده والله روح القوة
وبه جابرو العبد وعالم بالقلوب وروح الشهوة وبه صابو المنة
الطعام والنجاح وروح البدن وبه يربون ويرجون واربعه
لا صاحب اليمى للقدوس روح القدس عنهم وثلاثة لا صاحب الشمال والذوات
لقدوس روح الايمان عنهم واثنان اي لعلنا القسيه اي المنيرة
من العلوم الربانية وراس المال الذي يربون ببقية الزيد وهو العقل
والعلم او ارضا تان من التقى بالقدر بمعنى الرضا لنخبر طاعتنا
اي ليعجز بها والعقل ان يعاين فيها معاملة الجبرين ليست اشكرنا
اي ليعجزه والمراد يعاملنا في شكرنا باجتناب الحرام معاملة
المتقين متوفى نجهه اي شديده ولم يعايننا
بنعمته عطف بيان لما قبله من قوله بفتح النون وكسر القاف
وبكسر النون وسكون القاف بل تانا تان من العاني بمعنى الرفق
لم نغف عنها بهم النون وكسر القاف واسكان الدال من الاقادة
يعني الاستفاضة لا يعجز اعطى والغايده قال في المنزلة القامة
ما لا اعطى في وانا ده بمعز استفاضة ومن بعد ما افترق النفس

اي وجرة وحصله وهو فصح من اسندت وقال في الجليل
 اوتيت غير اى علمت واوتيت من غير اى علمت منه ورواية من
 لم نفتقنا اى لم نقره واما قوله لعند اى لم تنق ولم تختب
 بلا فقه اى عند الخبير بها جشمه اسعظم فها هكذا اسندته
 في التورين كان قبلنا اذ كانت التورين في بعضهم بعقل
 انفسهم قال الله تعالى فقتلوا اسراييل فقتلوا ابي باركم فاقبلوا
 انفسكم الى غير ذلك من التكاليف الشاقة ولم يحشمتنا
 اسرا لم يكلفنا من هلك عليه اسرا على الله سبحانه لقوله عز
 دعاء الشكر ومن ان شئتم فلكم عليكم وعليه في مرقع الحال وعلى
 فخر في التورين اى حيز كونه خصه عليه جل جلاله ومضافا له سبحانه
 كالفرعنة والى ردة والى هذين اطلق الدليلين بآلهما المائتين
 على اسباط عاتم دون المعقرين بحج انهم المعقرين بتفسير انهم
 ونما يصهم وذلك لخص التكليف واما لم الحجة او يغيره بملك يتعدى
 يعطى اى من ملك حشره عز وجل في من الوصول اليه ليس التكليف
 وتمام الحجة وقرب الامر ودون الساقية وسهولة الوصول او يكون على
 بمحض مع اى من ملك حال كونه مع ما هو عليه من العتق بالغة
 والرافة السابقة هو الفضل العظيم والرحمة الواسعة ونظيره

على المغيثين في اللفظ قوله عز وجل ولقد اخترناهم على علم اسرا حال كونهم
 عليين او مع علم مناباتهم احتواء بان يختار قوله عز وجل واخترناهم
 على علم اى حال كونه عالم او مع علم وفي المعنى قوله سبحانه لم يهلك من
 هلك عن نفسه ويحجز عن نفسه بقوله اير المؤمنين عما اياكم وان
 ترى جنة عرضها السموات والارض ليس لك منها موضع قدم ادنى
 ملايكته اى اقر بهم عن الدنيا بعز القرب وصلة اى كل ما يصل
 به الى غيره واصلا بالاتصال وكل ما اتصل بشئ فاسمها وصله في لغة
 اى وسيله وخفيفا من ثقل اى حافظا وحاميا وكفلا والطفارة
 بانكر والضم الزمام والعهد وظهير اى عون وحاجن اى انا
 في السعد اى في جنتهم في نظم الشهادة ومن حيث كونهم لحيار
 عند ربهم مرزوقين برزق فرحين ببقائه مبتهجين
 من عليين اى على هذه الامة المحرومة والله باطو ولا بائس لعدم
 اعادة اطا مع العطف على الغير الجور وشدة اتعالم عليهم السلام
 به صلوات الله عليه بحيث لا يصح تخطي فاصل اصلا كما في التبريل ولو ان
 به والارحام على افراده حمزة وفي قول ان يعرف فذهب لما بك
 والايام من عجز وقصوره انكون في حال الضرورة والسوء غير
 تحمل اصلا وان خصه البقرة بكون بالغرة وعراة طي البلاغة واما

الصلوة على النبي

الرواية المشهورة في وجوب ترك النظر على فم كذا في اصل معتبر واما النصب
الا ان العطف على موضع الداء من غير تكلف لاحاجة اليه وان لطف
اي صغور ذرا وبواي خلق وجعلنا شهداء على من جحد
اشارة جملته الى قوله سبحانه وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا
شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا قال الباقون ونحن الامة
الوسط ونحن شهداء الله على خلقه وحجة في ارضهم قل فرسول الله
الشهيد عيت ما بلغت عن الله ونحن الشهداء على الناس فمن صدق
يوم الدين صدقناه ومن كذب كذبنا وقال الصادق ع في قوله
عز وجل تكليف اذا جئت من كل امة بشيعة وجئت بكم على اولاد شيعيل
انتم نزلت في امة محمد خاتمة من قبل من امة محمد عليهم السلام
علينا فالمراد بغير الحكم في جميع الامة باعتبار بعضهم الذين هم الامة
عليهم السلام وكذا في الآية الاولى وفي رواية العامة ان هذه الامة تشهد
على سائر الامة بالاحد وكذا في اية من قل اي اعز ان جعل
ان القديس بكثرة العدد والعدد على من قل ان وصا وشوكت ورفقا
من المؤمنين قال في الكشف عند قوله عز وجل واذكروا اذ كنتم
قليلًا افكركم بعبادة غيري فكفرتم فاذكروا اذ كنتم بكرة العدد
والعدد وفي التاموس كثرهم فكثرتهم غالبهم فكثرتهم فغلبهم

بجملتك على رواية من اي صاحب يجوز كما ان نصب اي لما نصب
اي ان نصب يعني من قبل الله بغير شكك الذي في اي رضا وكاشف
الرافعة العداوة في الداء واليك ارفق الدعوة لادبك حاتمته
اي خاصته واقارب رعيته الاقربين ومنه حاتمته اي قرابته
اسرته اي هطله يستقر لهم الاذنين والافصين
بفتح الزن والصاد دليل على المالك الحذرته كالاعلون في جميع
الاعلى والمعتبين في جميع المصطفى والفقير البعد وادب اي
التعب في محل الذل يكون الوسط الى البعد استقبالي
لتبنا واستقام ما حاول اي قصد واد فهداهم اليهم
اي نفس وقام في عقود يارهم بالفتح والفتح الضم اي وسيلها
ومعظمها وكذا البحر حجة كدح اي تعب وكذا لا يحيا فاي لا
بماثل وعرفه في الهمة اي اذنه حلالة اجل ما وعدتهم وقد
تكرر في حديث الامام ع في حلاوة الاجابة يا انا قد وعدت العدة
والعدد فاني كالامام والوعيد في الشر وانذار الامم كذا وان قد
الماضي في جميع الامور وبالمهلة البائع **الصلوة على الملائكة**
وحملته عرشك بمنزلة قوله فضل عليهم والاولا استبنا
لا يسمون الا بكون ولا يستحرون لا يكون ولا يوثقون

لا يخفى ان روى عن الوليد بن عمار عن النضر بن شاذان عن الازرق
بسمه صرح به ان الفجر جمع معروف وهو المطروح واربع
الميت الغرض منه اياه وكل ما اجتمع به شرف نورانية وملايكة
الحج به روى الصدوق رحمه الله بسنده عنه وروى قال
سئل المؤمنون عن الحجاب فقال اول الحجب سبعة غطاء كل حجاب
منها مسيرة خمسمائة عام وبعين كل حجاب بين مسيرة خمسمائة عام
والحجاب الثاني سبعون حجابا بين كل حجاب بين مسيرة خمسمائة
عام وطوله خمسمائة عام جمعة كل حجاب منها سبعون الف فك
قوة كل حجاب منها قوة التقلية منها ظلمة ومنها نور ومنها نار ومنها
دخان ومنها سحاب ومنها برق ومنها رعد ومنها ضوء ومنها
رمل ومنها جبل ومنها حجر ومنها ماء ومنها نار ومنها دود ومنها حبيب
مختلفة غطاء كل حجاب مسيرة سبعين الف عام ثم سرادق ثلث
الملالا وهرستون سرادق في كل سرادق سبعون الف
فلك بين كل سرادق وسرادق مسيرة خمسمائة عام ثم سرادق الخضر
ثم سرادق الكبرياء ثم سرادق العظمة ثم سرادق القدس ثم سرادق
الجبروت ثم سرادق الخلق ثم النور الابيض ثم سرادق الموحدين
وهو سبعة سبعين الف عام ثم الحجاب الاعلى واقف كظلمة وسكت

عن قتال

عم فقال له انما انقضى لي يوم لا اذكر فيه ما بها الحجاب قال ابن النضر
انما به الحجب مفرد وبه على العظمة العبد من خلق الله تعالى لا يقدر
ولست مفرد به على الله تعالى لان الله تعالى لا يوصف بكان ولا بانه
مستجاب من امر الله تعالى روى عنه محمد بن الحسن العنبري في
بعض الدرجات بسنده صحيح عن هشام بن سالم قال سمعت ابا عبد الله
عم يقول ليس لك غير الروح قل الروح مشر رب قال خلق
اعظم من جبريل وميكائيل لم يكن مع احد من ملائكة غير محمد
عليه السلام وهو مع الائمة يوم تقوم ويبوعهم ليس على طلبة
وجوه من وجوه جبروت ولا اعماجيب ولا كلال من الخلق
تعب فلا يرى وموت فلا يقصدون النواكس جسم ناكس
وهو المتطهر راسه المستقر والذرية والعباد بين الائمة
فلان بكز الى اولع به تفرق قصوف وزينة جهم صوت طهها
الروح حائنين بفتح الراء وبالفتح لغة فمخل هذه العبارة
وهما متقاربان قيل وكان الروح بالضم جبر وبالفتح حاله الخلق
به ونسبته الى الاول نسب الروح الاحد واهل الزلفه
اي القرب على ارجائها اوجها ذات الاله امر اي قامت
العبادة انفتحت السماء وذو جبر السحاب الى الملائكة التي

نسوق السحاب في قلوبنا وجعلنا اجوات زجوا جلي
 الرجوع ان صرتها والعدد صوت السحاب اسمك يسمو
 كما يسمو الماء والابل بجراثة واذا سجت من السباحة خفيفة
 السحاب السحاب الى ديرة وكذا الطيف في المعج والفاق اخيرا
 التمتع اضاوت والصلوات جميع صانعة في الوقع
 الشد يد السحاب في طيننا نرقق تحويده تحيط وتشهد
 لواعج الامطار وعون الجحش اي الامطار الشديدة والملاطمة
 الوحشا اي الخصب والسعة والسفرقة اركبتة الذين يحسن
 الاعمال جسيم ساو وموالتا بالسفر بالكتاب في الدنيا
 بالعلم اسمك من ملائكة القرب هو فعلا من راسه وروما
 اذا قصده وطلبه يقال هم روم لم يبرزهم عند قنا للقبول
 قال ابن الاثير في النهاية وفي حديث الكسوف وانكم تفتنون
 في القبور برؤية ما لم تكن من الفتنة الاسفان والاحياء
 وفي القاموس الفتانان الدرع والدينار ومنك وتكرسلة
 الجحنان الى خدتها والزيانية ما خوذ من الزين وهو الوضع
 وهم تسعة عشر طائر فون اهل النار اليها وفي التبريل عليها
 تسعة عشر للجحيم صلى الى الغرة من نار عرقه ولو ينظره

اي لم يمهده او همتا ترك نقول او عمت في الكلام ولكن ب
 اذا اسقطت من شيئا وهو منقطع على الخلق اشرافون
 من عالم الامر على عالم الخلق قايم وشهيد وفردوايته سائق
 وهو الموافق لما في التبريل الكريم **الصلوة على المالك**
 وجعل الفتنة من الناس تهنو اليهم انما فضل الله تعالى
 ذلك لاجابة الدعوة الخليل عيسى عليه السلام حيث قال ربنا
 اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع الاقله واجعل
 افتقار من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات **الصلوة**
على الاجماع وابتاع الرسل من اجده قوله فاكرمهم والواو
 للاستيف والاشتياق عطفا على الارض او على ما فيها
 ابلو البلاء الحسن الى انتم النور الحسن احسن السج الجليل به
 وكافوه اي غاوزه الى وفاته اي روده عليهم رسولا
 منطلون على محبته اي كانت محبة مختفية في قلوبهم
 لن يتورون تمك لن تكس العاقلين الى المعاشرين فلا
 تنس لهم من النسيان بفتح الزك ومنه قوله تعالى ولا تنسوا
 الفضل منكم وان جعل قايما لن الذكر واللفظ فالفضل لهم
 معاد الناس من لهم فيما تركوا لك وذكرك حاشا اي

الصلوة

الصلوة

جميعا وصلا واخشي ما تحت على الضلع ومن كثر في
 اعراض دينك من مظلومهم عطف على الغير المبح في انكرهم
 ومن يابن لمن اي واثم كثر من مظلومهم عطف على الكثر
 مع رسولك في العزاد ويكاد مركزه جرحهم فذلك على شرف
 كلهم وقصد واستمهم اي طريقهم ويشتبه الحسد
 وتحرروا وجههم اي قصدوا الخوارجهم على شاكلتهم اي
 طريقهم ومنها جهم ليعتصم اي لم يعطهم ولم يبرحهم في قفوا
 فاعلم اي متابعها ومواريث اي معاويث عطف
 بيان لما نسين بعد يومهم ما يغف الله وفتح الدال بمعنى
 الهداية وفتح الدال او كسر ثاوا سكان الدال بمعنى السيرة
 تتفقون باسكان الدال قبل الدال الكسرة على ان يعطف
 نسخ الاصل تتفقون كما في نسخة من افعال من وفق
 يوم فم من الموافقة واما بتقديم الف على الدال وافتعال من
 وقف من الوقوف موافق لشيء ففقد من نفسه لهم
 اي توسع لهم وفتحهم ومن الوقاية بعد الطغيان طوارق
 الليل والنهار اي الوردات وتكونها بشرح طارقه
 وتلك العظمة بعد ما ضاع اليهم بل اليهم وعلى تقدير

الشيف بجزء الوصل وكية النار اي ومالك على النار اي
 القصة عليها والرقعة فيها الاضافة تليسه من معقل
 المتقين بيان للمؤمن والمقييل موضع القبول اي بعد ما
 وهو الاستراحة نصف العمار وان لم يكن موافق واجبنا
 على الاحكام اي تحمل ثبوتها والاحكام بغير السبل والعقول
 ويعتبه الحارات والمجادلة والمراهنات الاخر عند خطر الخطر
 الرجل قدره ومترلة والخطايف الخوف والاشراف على الهلاك
 والمعينان هما محمدان والاول انب بقوله وكترنا اولنا
 ولا تتركنا ارجع الدولة والعفة والشدة لنا على عدونا
 ولا تجعلنا ليعرفنا اليه جددنا الى الزمان اي جدينا
 والناية المصيبة مصايد الشيطان جمع مصيبة وهو ما يقع
 به الشر صولة السلطان ارجحة ووشية من فضل جدينا
 اي عبيدك من البيت اي اجبة او زليته هره خذلان
 الخاضعين اي تركك ان يكون له ليعود اي لم يجعله ضالا بعينه
 اي يفتكك موعبا ذلك الذي القاصدين ان بسوء بارفادك
 اي اعتد وكترنا فاعتد عاتك جسمك الاعر وهذا لك
 جمع المادور **دعاؤه عليه مع السب** يجمع كل واحد

دعاؤه نفسه ولا يملن

منها في صاحب اي يدخل كلامه السيل والنهاية الاخر
بان نفوس من احدها خيرا ويزيده في الاخر كفتان في الشدة
وزيادة ليدوزياده في الصيف ونفوس ليدوزيجه
صاحب في اوطال الذبوع يعني ان الزيادة والنقصان
كل يحصلان مع كل السيل والنهاية في ان واحد وذلك
بحسب الاختلاف في البقاء كالتماثل عن خط الاستواء
والجنوبية عن فان صيف احدها شتاء والاخرى عيسنة
ونقصات النصب من المنوف والارالة ودون البيرة
للمرجب بالنصب في التعبد واية من من يهبط الجدار انقلد في
عن حواء ما يقع اليهم الرحمة بل هم النورس حواء حواء حواء
لياء ودهش انهم ابرهم ويملوا الجار هم الكثرة ويزيدوا
نعم يوم نيل السر انفلقت لنا اي شفتت الظلمة بالبرق
ولتترت مقيعته وشاحصه المراد بانك خضع من انك
وما كنت تترى اراخ في التراب وسلطانك مصدر
كفزان الى تسلطك ونقصنا اي نقصنا عن امرك اي نقصنا
ناشياء امر ليس لنا من الامر اي النقص فالعطف عليها
كالغصة لما عتيد بهي جيرة جارة ومن ضمان

الجزيرة والمراد بها من الخطية لا انما جارية على النقص وقرافي
صغيرة اراك بها والجزيرة لنا الكثرة والخطية فيه من
السيات اجعت خاليتها منها مونتنا اركفتنا ونفقتنا
وتسبب المنة عليهم عبارة عن التوفيق على ترك السيات و
تقليدها فان كانت الحيات لميت كلفت عليهم لانهم كرام
واما الكلفة عليهم كمال السيات وقد ورد في بعض الاخبار انهم
اي الكثرة احسنهم من اهل السما ويرون على الله
ويشعرون على ذلك فيقولون ان عبيدك فلان عمل حسنة
كذا وكذا او اذا كتبوا من الجبرية يصعدون باله السما مع
القوم وان فيقول الله لهم فقل عبيد فيستكون حبيب الله
فاننا ونان فيقولون انهم استاروا ونزلت عنها وان لم يتر
عبيدهم استعوبهم وانتظام النيب لهذا السور كما كان بين
ولا تخبرنا ولا تنفخ في حياطة الاسلام حفظه وحراسته من
جميع زاحي وادراك اللبيف المفضل والله اعلم
منها اننا اوليت انت ووقفهم من وقفه الشراي لم
يرضون به وجزرك بك والطا وفتح ليا وادسكونها الحق رة
المنقذ **وهذه** نفسا بك وبك كحل الشنا

حزنا مؤقرا ممثلا للفرح الملبى والمستغاث في الكلمات
الشهيرة ان زكريا ربه يجوز في مشددة حرة على اسقاط الياء
الثقة من تحت وبانها ساكنة او مفتوحة وبانها
الما وبع الا ان السكت وقفا ووصلا ويرفع الموحدة تكاد في
تشديد الهمزة على الفعل او تخفيفها لغير الالف على الالتقاء على
مر الكثرة وهو الصواب لانه والثقة ليس تشديد الهمزة
والمرتب اسير ليعطى فعل على وشق فلا مصدر يخرج
بطول ذلك بقدره حيث اظها وحيا سر مما يرب ولا
تتعلق بالاحتكام افتعال الهم بغير الحزن والغم الى
لا تشغل بالهم والغم عن الحق وطايف الغرائض والاشيان
بما على الوجه الاكمل وعز الغموض بمراعات الفواقل والاشيان
بالسنن والادب قال في الذكر وقد ترك في الفقه الحذر وماله الغم
لروية على سبيل عزيمة من انهما ظم كان ذا الهم ترك
النافلة وعز من خلا دعته الرضا ع مثله ذا الغم وبما يعرف
بينهما بان الغم لا مفر الهم لا يات تصقت لما نزل بل لم يدرعا
الهم المظفر ولم افر عن الهم من حلسا واصل الذرع سطر اليد كانه
فيل من اليد من فقم تسد وضيق الذرع والذراع فمر بها النذر

سعتها

سعتها وبسطها طولها ووجه القيل لغير القيل الرابع لا ينال اليأس له
الطير بل الذراع ولا يطبق طائر منخر بئس الذراع سقطت قوته دون
يطرح الامر والافتداع عصفيت ابتديت **دعا ووه في الاستمارة**
سورة الغضب الى حذرة وطلونه يحكمه الحلو وسكانه
الخلق صوبته ملكة الخجة ليزيلكن صعد الامة وتعالط
الكلفة اخذوا وتناولها والاهل على الماتم الرزوب
والاهل الرزوب لا يستغروا ولا يحزن ثمة بؤنة ذاع الصديق عهد الارزاء
بالمقربين احقرهم لمن صطنع العار في عندنا صنع المعروف
بنا واحسن اليه او تحذل ما هو فان تركه فلهوه او نوره
لنقصان منطوي على غش واحد الغش صد النصور خفر في
سررتنا ترك بصوهم وان نجح طاعنا على المعلوم والجول
يقال اعجب به بالفتح واعجب في الشريطة بالضم واعجب ان يتوكل
فمن عجيب امره ونور بكسر الفتح والاسم العجب بالضم وان يستحق
عليه الشيطان يتولى عين ونعيت او ينكبنا الزمان
يعينا بصعوبة او يتهمنا السلطان يظلمنا ويغضبنا
الكفاف كلفه غش الناس واعز الى الكفا وجب كلفه
المثل والنظر على التشديد جمع كاف وهو من منع عا حرة على غير

دعا
الاستمارة

عند عذرا فتاة وخيرة لما بعث الموت **دعا وهو الاستيقاظ**
او دينا يرمي من فم كنه ترمون ولا تخرج اليهم ان ومنه
باب التفسير كما في الاصل او ينفجر باب التفسير بالسفاه والحق
التي بين كما في رواية من وكما في بعض واحدا فان التفسير فيكون
للتفسير ولما كان اللزوم في اكثر قول خلقت فلانا وصاحبه خلقت
بينهما وتخليصه فلانا وتخليصه اذ انكره اليه مهيب الى حير
فايدنا ارفقنا وسدنا قمتا وقتلنا داي الصواب من
القول والعمل يتقرب اليك وتيقنك هات قلونا دايق
افكارنا وابي ثبات ميو لمنا والعن الصوت الخفي **دعا وهو**
الحجاء لا طاق لنا بعد لك كنهه معاين من استر قد
فضلك الرقة بكر العطا والصلوة الارنا والاعانة والاعط
والاسترفاد الاستعانة الذين اوجبت لجانبهم
مع ما بعدنا ناطقان لما قول سجي نه امره كحب للفضة اذا دعا
ويكشف السوء قد سميت نيا الى ربح بيتنا شاعناه على
معصيتك وجرد و مثلج الكلام من العموم عم له
الانبياء والايم عليهم السلام لما كانت اوقاتهم مستغرقة في ذكر الله
وقومهم مستغرقة في جلالة وحواطهم مستغرقة بالملاء لا على

وهم ابرار القليل فوا اذا استغفروا لم يزلوا من البشر ومنه
الاكل الشرب والنكاح وسائر الحاجات قدوا ذلك ذنب
وتفسير او متبق لليطان كما في التفسير بحسب الملوك
لو استغفروا وقت محاسن ولا حكمة بالالتفات اليه غيره
لحو ذلك تقيروا عذروا ومنه **دعا وهو كبريا تم الحسية**
تبعه بر ما يبيع الشرع الزايب بيا منه كل كتابا جمع كاتب
بقمرت انتفت اجنحاه اكتبه وكذلك اقرقها **دعا وهو**
في انه منقرف خللا الى امور والحد الحفصة وتحدو سن
عليها تبغته وسوقها وقد قدم وورد فيها انا اذاها
حرف خنبره وذا اسم اشاره وقد يخفف بمائة الحرف العزة
واسماء الالف في الكنه المستلم المتنا والباس الشدة
الحاجة المعيل المتفرق بالافلاح اى لم يتم معنى الاثبات والظهور
لا احكام الا بالكلية عن العينة اصلا مع العلم اخل في حال منقرفة
فك عطفه لا جيب على انه لا اعينك ابر اسخطك بغم السين
وسكون الحى راو بفتحهم البع الغضب سبحانه بكجوز تعلقه باقبل
وبما بعد لا يحصر لا منع بالاثبات لا اقبال عليك حامل ضعيف
وتعروا رية خال خفي نطاطا لك حفض راسه وتواضع

دعا
الحجاء

دعا وهو
الاعتذار

وهو
في

والفكرة التي عليها بمقتضى انما افعل من التوبة بالنون
 ارفقه وده على التناوب مرة بعد اخرى فقلت عليه من العافية
 وهو الصلة والفضل والمعرفة والعطف والاحسان وليس العفو
 ما فرط منه اسبق فتقدم مشفق في غايه لا يتكاد
 به لا يشق عليك فانك على ما بالهزة الاربعة يراى بالقلب
 والادغام فيقول من طلاء الانا والمالك الغفر المغفرة رحا تال
 تنزله له سبحانه عن المكان لانه يتصور للمغفور غايه وعذره ونفاته
 بما بعده كانه من عبيد وانما يطلب اليه انما بالحق فلا بد وانما
 اذا اصاب طلبة ليعين بالله والقدر تخفيف الميم الى استجب
 اسم فعل في الحديث علم جبريل امين وقال انه كاطم على
 الكف برفق اذ ختم رب العالمين ختمه وعاء عبيد الى ان يصلوا
 عن الامانة في اخوانه وجهه في الملة ارفقا بقليل **وما اوعى طلبة الحاج**
 يا من لا يعنيه اما بفتح المثلثات من تحت والمهمل الى كنه والنون
 المكسورة الى الهمزة والاشياء ومن المثلث من حسن السلام المرء
 تركه لا يعنيه او بعضها الى الهمزة في لقب ونصب وبرو اية من
 بعضها وفتح الهمزة والنون المشددة على الهمزة بالانفصال منه
 التعقيب والتعقيب وبرو اية اخرى بالمهمل الى كنه بنون المشددة

ما اوعى طلبة
 الحاج

من تحت

من تحت المضمومة من قبل والمكسورة من بعد الى ما بعده ولا يتبع
 من الاعيان ويعني الاعقاب والايان من تحت بالفتحة
 من بعده فانظر ان في قوله سبحانه والاعتراف والتم القراء
 فنحو ال مدخله فقه اصلاح حاجته ولام طلبه
 بجها الظاهر بما جهر جهدي بالفتح والضم الى طاهر
 وسوكت له نفس ربيت وعشرة زلة وكثرة ونقصت
 قت ونكمت رجعت كماله روية كقيد ال محتاج
 محتاجا وقر قبل في ذلك استغناء المحنوق بالحقوق كما استغنى
 المسجون بالسجون من عدم بالضم والتكثير بمغفر الفقر
 لانه عدم بالفتح في قبض الوجود وهو من باب الالف اللام
 اي في قوله لا ذفر ففرقوا ووقفت اي اودت وجدك انك
 ويكث خطيرا استوهب الى في القدر والمثله منه
 ولا تلت سبي لا تقطع **وما اوعى طلبة الحاج** ابناء
 المتطلين الى اجابهم والنظم تكوي المعلوم عنه وينصف
 له من ظالمه مما حظرت منعت وانتهى كنه معنى الانتم
 البالغة في كل شيء الى بالفتح في منتهى مناجرت عليه بطرا
 البطر الطغيان بالنون او قل احيا او كراهة التثنية غير ان

ما اوعى طلبة
 الحاج

يسخر الكرامة واعتبر ان يكون كذا ان الفاعل من الغرض بالكرامة
بمعنى العظمة والباقى عنده او بمعنى الاجترار والنجاس
والبا وبمعنى على وقد فسره بما تولى وجعل ملوك كبرياء الكرم له
ويحتل في كرامة الدنيا وبمعنى بالسبب ويكون المعنى ان السبب
عظمة او جلاله الفاعل كذا على الامر حيث الوجود بل من حيث عدم
وبوجه ما في بعض النسخ بتاجه كذا كذا في الخبرين ذكر
قد بر واقل الحدة والكرامة بنا ويل بها دية من النور
بمعنى التميز كان كلامه المتعارفين يتفق الى صاحب
واحد عطف الى امر العود وطلبك الى والي المدينة عنه
فلكم ان يتفق من من استغنى عن فلان الامير فاعلم الى
استغنى به عود العود اسم تارة من الاستعداد واخرى
من الاعداء وفيه الاول طلب المعونة والانتقام وعمل في المعونة
نفسا كما هي من حجة الحق بالمعنى والتوكيد الغبطة او
شدة وجل الجلال بمعنى الجلال الحق الدين والجلل ايضا
الامر العظيم فهو من الاضداد من من يتبع الميم وكسر الراء في الغرض
من باب الاضداد من الراء وبالعظم بمعنى النقص وفروا في التفسير
بفتح الميم كذا في بعض المصنفات سواء في وجودها وعدما

وفروا في تفسير شواكيس المعجم وفتح الواو اي بين يسير مع جليل
بالفتح والكسر معا الرغبتك استحقك وبخاصة في بالملكين
يضا لغيره حتى وبما تفرع عن المعجمين الى يذهب بحرفه في تارة
واحد في اللغة الدام للتعبير في الطريقة التي هلم اهل
الحرم من حريمهم وجوهم دعا وه عند الفرض محصني
محصني الذين ياتون دخلته عايشون في النعم والابتلاء والاختبار
والنعم هي عطف بيان لليلة لانهم نزلوا في نوره ونحوه واي كنه
كما هي من قوله خفيف وتطهير او تهنيتها وتذكر الما انفت
اي انفتحت ونفطيت لتناول التوبة اي اخذ بالمعنى الحولية
اي الاثم بقل حوبت كذا اي ائتت بحوجها وحوبة وحياة
والاسم الحوب بالضم والحاب بتقليل النعمة متعلق
بالحورية اي الحوبة بكفران النعمة القديمة وفي بعض النسخ تفرع
في الحورية وعلى هذا يجوز ان يكون المراد بغير المصنفه اسبغ الحن
الازلي في الحيرة من عمر سليمان كذا سنة وفي اخوان المؤمنين
اذ اتم حروجه شائرت الذنوب من كونه الشجر فان صار على
فراش فايزت وصاحبه تليل وتعليق على القرش من بغير
بمعنى سبيل الله في خلال ذلك اي في أثناء ارتقت

وعا
الم

العلة ما لا قلب فكر فيه الى الحق فيعلم بهد ر عن من الطاعة
 اصلا لا ينفي الا قول اوله لا علم بالافضل الا كنيته افضل لا روى
 فالحق في بسند صحيح عن عبد الله بن سنان عن ابي عبد الله ع قال قال
 رسول الله يقول امرؤ فجل للملك الموكل بالموثقة اذا مرض
 ان لم ياتك تكتب له في صحفه انه انما الذي حيرته في جباله ورفعه
 اجنبا كثيرة من صنعك اي عايدته بمرور وقت ما انحلت
 انزلت برود السلامة ارسوله من الحديث الصدم في الشئ
 الغنية البروة الى لا مشقة في ولا تقب يتجلى من قوله **دعاه**
في الاستغفار يفرغ يتنفس يتجرب برفع صوته بالبكاء
 كتيب محزون كل تحذير ولا من الخزان ضد التوفيق طريق
 من الطرد بغيره الرفع تسع امام غضبه وذلك لان الرحمة
 مقصودة بالذات والغضب مقصود بالعرض وبما بالذات
 مقدم على بالرفع لا برفع غضبه وذلك لان المطلق منه كل
 شئ لا يفرط عنه الا في طاعة لا يحيا والحد في ذلك بعد له ورافته
 فان عقابه جل سلطانة وان كان هو الا يعلم شديدا الزر
 لا يطاق الا انه دون الحد جده ايا القياس لا اسحقق منه
 عصاه بكامل عظمه المعصية ووقر احب نه جده الهيك وسقط

في
 شدة

ارأيت

الى انك تجزئتك افانته بعافته وساعدت على طاعتك
 مساعدة بمر مساعدت او قوت انتقلت كافر وادرس لم يكالك
 اي بكاء اليك فيل البكاء بالالصوت الذي يرفع مع البكاء
 وبالعقل الموضع وخروج عقلك وضع على العرف ففحق في هو
 الزاب ولا يخفى في اي ولا تقرب جيتي وتقول جيتي بالكره
 اذا استقبله فيض دمع سيلانه ووجيب قلبه
 اضطراره وانتفاض جوارحه كركما وارعدا بالتركان
 بالقاء وضعفها وعدم احكامها او صوتها ان كان بالقاف
 خمد صوت سكون وسكت عن الجوارع ورفع الصوت
 والاستغاثه والتفرغ بالثناء عايبه هو ما يوجب العيب
 شائبة هي واحدة الشوايب وهو الاقار والادناس
 الممت بها انزلت بها وباشترتها اشتارها عارها وشدة
 شاعتها ولعبد الله لم تقبله ينهني لم يمنع البعد غول
 ذنبا بالاعذار الباطل الرقعة اذ انك حلك عنى وتجزئ
 في عقوبة من كرمي كرامته كانه بعض النسخ لان ارتدع امشع
 وانتهر الخلق في الجاهلية باي كالشوب الخلق الى الباني به
 تقوى لا تهر الرجل وقع في الارض قبله ببالاة واسرقا با

انظارا اشفاقا عني لطفها التزم عني الشرح
 وانفجرت ابركيت بكاشد يتيقن شفع اعصابها من
 السبب تجلج يتبع تنفقا حذقنا انقلعتا والراة
 المكدر الذي عا على لون الراد استحقا بومك بكثرة المعصية
 وقول الطاعة بالنظر الى انت نسحقها استوجب نظر الى
 جردت عنك تفقدت في شدة تنق فلم تنفخ من الفضيحة
 اطرى حسن الا بالبر الرحيم عن المعصية والاقبال
 على الله طليق عفوا لمة الاطلاق بعين الارسال
 ولا يكاد ان يبق في ذكرك ولا تصعدك له
 ولا يودك **وما على الشيطان** ترعا الشيطان
 ارماسه ومن قوله سبحانه بعد ان تخرج الشيطان من بين
 اخو الى الله في الزمان الرجيم المظود والمعون
 بامانة اركانها في الحجة واحاديث المنعم من قناه
 اخلاقه ومنه في الشريعة روية ام تبتدع مصالحة جمع مصبه
 ارماسا ويزاشر وامتعات استقره ايانا فانياتك
 افقاه المنعم بعينه في الحساك اطوده والبر لا يركن ان يرنو
 منا والكبد امه واذا لمة امره بدوينا ارجه ناه

يدور على
 الشيطان

وتعبت

وتعبت وشوقنا لشديد وما سدا مصمتا عتيد لا جوف
 لا لائقه لا تشعل عاتيك ان شغل خمره غوليت
 عتلا من الذي الملاك مدخله من الاومر الا فيها الدنيا
 من الطوارح والضمائر وما سول زيق باعونه ما عتد من
 الاعداء بغية التهمة والشرب قلوبنا خالها وادمرها اذ فوعن
 الولوج بنا الى الاستحقاق فينا وكنتها واستظهر استهان
 ما نرى الرنق ضد التمس وبسطه حبه وعنده وما ابر من
 الحكم وان علم انفسه لاصف بالبر غام وهو لا يرب اذا لا واثمة يقول
 رغم اني لا ارذل وخضع وانقاد اذا استهوانا اذا استهان
 واخضع بما هو له ليضلل او طمع فينا لنزبه بهب بنا يجي بده
 التزم مودة الغراب وناوية الضلالة ومنه كذا استهوان الشيطان
 بنا وانما معاداة عنمتا بعينه لانا انما في عنما خاتم البيعين
 بكرانا ونفهم الفتح اشهر وهو يختم بالشرك الطابع بالفتح بالبيع
 به الشرفيل وكما ان يمتنع بعينه الزينة لان انما في زينة من زين
 واسمع لنا اجرو حوتنا واذا قطعت الحزة كما فروا من سر الرجل
 لنا ما دعونا به مسودا مستحقا للرجابة **دعاوه في الحجة رات**
 من عافيتك ارجيا احببت اياها بما كرهت ابر

يدور على
 الشيطان

البهائم ما ظلمت ارضه فتنادى ارضه فليس بلاء
 لا ينقطع ووزن لا يرتفع اذ الاخرى منها والوزن النقص
وهي من الاقسام المصدق المالك رقيقة الموق
 المحر الموقد اعم النور ارضه فتنادى ارضه فتنادى ارضه
 واشهد لظفر عزيرت يكون الذي وفوقه قبل الزواى
 كثره معاه دور دور السطوط ودرة السطوط
 وانه نادر وابل عظيم القدر من كما مجتمعا خفي حينما طيبا لذي
 الطم مرشيا عمو العافية وقيل السر لا غيب ولا اثم والاريا
 فالادوية طبعا عظاما لاسلاما الى الارض مغطيا بالمجلى
 فاذعد والجلد صوت الرعد غير ملت غير واهم ولا مقيم ودقه
 مطر و لا خلب مطر حلق و باضم منها خبا مغبت الميث
 من مغفل الميث كمن الكلا والبنات فيث حيث ارمط احيا
 للغيث قانات محمرا خبا عريضا بالمهالكثير اوبالبحر طربا
 وعنه الاول قوله عز وجل فزودنا عافيا عن غير كثير المغيث
 البنت للذين هم من الارض عرسا والمغيث لكسر الطراب
 الجبال الصنادير والمنسطة او ما من المنة ووجه طرفة جمع طرب
 ككثف الجباب الابار جمع الجباب والمغيث من البهائم ارضه

ارضه
 تنقاد

نعيمها

نعيم من عرشها وتنفض من عرشها ويجزى فقاوفا فقاها تدر
 الدار القبر وكثرة سمومها يدحاحه خسر ما خسر او نعمة
 صوميه نزوله وانصبا برحمتها جمع رحمة هو ما يرحم به ويطرد
 اجلها ما طامعها **وهي من الاقسام** الاخلاق وقفا
 كل ولا تفتني بالنظر بان انظر الى ما ليس به وفريق النسخ بالبار
 والمهدد هو الشايط والاشهر قد احتال النور والظلمان بهما
 وعبدته في ذلك في استغنى في العبادة ككلا اذ يبع الاصيل
 بذلك برهين في النور من الشياطين المتعبدون الغر كان غر
 كلبا من الحدة مستعدا فطاعتكم واحسن هذه الاستمارة
 والظلمة مرتقا او عمل الرعد وارب هذه الاستمارة مشر
 سابقها في الحزن اللطافة بل من حسن اللطف او يستحكم
 ارضه ورحمتي ويزم تعالى الحكمة فاستحكم ارضه يحكم
 فهو مستحكم بانكس فالفهم كما هو المشهور الذي على الاستمارة
 او ثبت الامم او نوح وعنه الاصل في النور ولا الكروية
 من اكرم ارضه كرم الاخلاق في ناقصة ان شدة البيا كانه
 اكثر النسخ في ناقصة صفة الكروية ولا بأس بالفصل في الطرف
 شيوعه وكذا في ذلك من جعل من عرشه النور معتقد بعبادته

دعاء
 الاخلاق

هو الطريق الكان بر من العبد الى قرب او تعصمها الى
الآن نفسهم عد في ان خونت العدة بالمدونة طواوث
المر من انال السلاح وخزنت بضم الحاء او من في كسر الزاي
من الحزن خلاف السرور ونحوهما من الحزونة ضد السرور لارانت
ذخير الزيادة لايام الحزن او الحزونة ولاوقات الشاي
واوان الفاقة والافتقار وعلى نحو الذي واليا ومن حربه اذا
اخذه له ونكره بالشر منصوص على السبق لارانت من اجوا
فقدوا ومن فقه ان كرهت ارشفت في العموم وتعلقت على
المكاره بالبحر في بادرك الامور والفتا ومعه العباد
اراهم ونحوهم ونحوهم ونحوهم واستخدا على
واودار او ارفع في ضالك ارستر ولجللته واخفزه ونحوه
جللته غلظه استكملت استنبت وانجته بالكفالية اجعل
كندة مهماني ما جاء على راسه وصحة حسن الولاية بغير اسم او كسر
اراجل محبة كد من البقر انك لا تفتح النار وتوليك امور راسه
كسر تميمها في غلظه على النكران من السر لياه وارده من الزمير في
وارده على النكران من السوم ولا في ستمى او قول امر حسن الذقة
الراخص والسقم الميسر كذا شدة امكته على ولا واصرتعات

الامر الثقل والاثم والنفات جسمه منده واتباع المال منه
نوايب الحق من ريت الرجل كبحه اطلبني اسعفه يا اطلب
والطلبه الى جته والاطلاب لبي ذنا وقفا ونا وقد كبح على الاحراج
الى الطلب ايضا فوه الاضداد وصن من الصيانة باليسار
بالعز ولا يفتدك الاتمين وعا وعا الاستكفاء وولت
اما اضافت تنه عن ليلها واهلها من الامر الخوف من وقته
صفحة غيا الا فراما اضافت الى اخذ مغفول الغفل من وقته
السر كسر ليلها واشرفت على خوف لقلوب الارشفت من
شروبات الذنوب على الخوف لقلوبك مع ان بقا وكسر
اعظم له مطلوبه لرو عني ارجو ووعر كبح جبري لا يعطر
الا ان النافذة لاه ارا لاهت على مرور فاذا اجار راسه
وخفة فلا يكون لمربوب مسرور بيزه لشر يقض عليه حقا رته والامه
ومن الحديث وكبح عليهم اذا هم ارا ارجا واور رجل المسكين
كافرا وامنه جاز ذلك على جميع المسكين لا ينقض عليه اجاره
ولا يوقن ارا ليه الا ان الغالب على المغفول فاذا امسه
غال ارجا فلا يكون لاه من مغفول به لشر يقض عليه عليه
ولا يعين من اجاره على كذا الرسل على الاطالب لان

الامر

الطلب الطلب على المطلوب ذلك السبب الى اسباب
الطلب ومع اسباب الجوار والامان جميعا خطرت ارضفت
فأصبت كنيته على سلطان قدرته بمسبته ووقود قدرته كما فرة
بما بعد ذلك خراجا غا ذليلا لما لنا المستكين المنفع
الضرب المصاب بالقر او لبتني اعطيتني البتني الغني
في نراه سوا وضاع ضوق اكثر ما يستعمل في العانات
البنية كالغزو الزمانه والبسار والف بينه كالفق والندله
او جند تخضع او لا قوا وشدة وغنى معينة واشهر
من الشعار وهو ما في الجبهه الشاب البس قبل يترك
واجعل ليس التقدر من قدير كان الشعار من الجبهه من خطك
امر بالوجه او من خطك ومنه من رفاك وانفك ارفع
قدره ودرجته زاده ارفق السوال الشاط الاخرة قال سبحي
وتزود وافان جبر الزاد التقدر مشواي افانته بدا اي نعمه
بالجهد بالمشة ولا تخطي ولا
تركته مخوف استبقونه بوجده تكدا اقل ما يعطى مع رة
واحصره اجبته ودد غني كفته خولته اعطيتني تكفني
محفوظ اي عما يكره وما لا ينبغي تركه معطاة مكلولة

محور

محور ووهنت ضمنت مقدرتي قدرته وشكفتها
الان ذاتي يعني اي ملك تعاصفت به من جنتك
ارثقت منها بسيرة فربا بالترك الحزف والفرع فربا على لانه
نور عطف في الناس فرجعتهم ارفقتهم فربا بسيرة هم المامه
وكما جرة بالفتنات وبالمه وبالكسيرة الى ارفع النفس
والانك ومن الحزن حضا مستقيا مبالغا في فضائل
او بار الطيف حقيقته فيها او من جنتها او بها على سيرة
وجعلتني غطره وعمرها وحضنتي بها انتك اجعلني
حسنا وافر شئني بوصول العزة وقطعها معا اربطتها لي
او او سمعنا اي صلواتك عليه ليس في رواية من سوي
عنه الاخرة والوصولك بالعطف على رسولك ارفع زيارته
فربا رسولك لم تشد دينك ارفع معطره السانده والماء
قال في النهاية العامة كل من استسم بقول الجميع العوام واهه يسيم
ولا يقتل في السانده كالعقرب في الزهور وقد يقع العوام على
ما يرب من الحيوان وان لم يقتل كل الحشرات ومنه حديث كعب
بن عجرة انك يكره يوم راسك اراو القل وقال المطر في الهميم
الرب ومنه العامة من الدواب القمل من ذوات السموم

كالقرب رب والحيات وقال ابو هريرة لا يقع في الاسم الا على
 الحرف من الدواب قبل الباء بعض النحاة من سبقت
 اذا حقت بين اصل السر النحاة والاقارب وقبل من
 الذين يتبعون العودات ويجتنبون المعايير من فلان بسم
 الامام ابراهيم وبنو غيرة واللامعة الحجة التي تفيض ان
 بسوديق الابرار فلان من الجبل ارسى شرفا لكل
 نازلة شريفة من الله بغير اشارة او عمل عين يصيب اللسان
 بسودوق الحديث النبوي اعدوا بكل ما تات من شرف كل
 سانه ومن شرف كل عين لامة اذ ان لم قال ابن الاشيب لم يقل
 كلمة واصلا من الحديث الشرايع نور من شرف كل سانه من يدعات
 مترف على صفة الفعل كل منتم ذراعا منكم في طلائعنا
 وشبهوا انما او كل طاع بطريقا لثمة النور وسنة العيش الى الحقنة
 وابطرت جفينا الى ما لم ينع منقول الرخصة وهو الذي يحرم
 اصحابه ويحكمونه ويسرعون على عتاة والذريع ذو حقة
 ابر ذو خدم واهوان او يتون واولاد اولاد او اقارب الاحاد
 واما بعض فاعل ارحافه بالمدح من سابع الى الشر ويسرع
 في القلبية اصل الحجة السريعة وعلا راية القاف في حقة

او حقدو

او حقدو على المبالغة وادحر وادفع في حقه في
 موضع فلا تتركه تفصل دون الخطاري حقدو من قبله بالحق
 او الحقد قبل الخطاري اي لا يحقد وادوة في حقه على الجمل
 بالبال ولا يستطيع اليه سبلا او عنة محالة ولا يستطيع ذلك
 او مقته على كنية والكعدة ذلك فلا يكمل اليه سبلا ولا يستطيع
 الى تحريمه بالمقته من العود ومن حديد او شر كما في حقه بياض
 راس الحقد او حشبه بغير بها الا ان على راسه جمع مع
 وعنه وظهر او سبابة وههنا وعنه في الغيب وظهر وعنه
 في الوجود جباله جمع جباله من النور ومصابيح جمع مصباحه
 من رايته بياضه الشر ولا حقه مثانه وحيله في سانه **وعداوة**
 عن الحقد في الاحاديث والاطراف حوله وان غلبت به بطيئة
 في المشق من حقد او رقتا فليقتصد من طاب بنا وعتنا
 بامرنا وحسننا وبعنا فلا يغفلون وعلا راية الامم يعني
 الدباب في سبيلهم وسرعته من اقدمه من الشغل العس في اللطم
 وابوهما اطيعهما وانقاد لهما وابير الدين والخاصة قال الهادي
 اقر عينني اسر لما واجبهما من القوم بغيره لان ومعهم
 والسرور باردة وفرد حقه من الزوار اسكن لها والمبلغ مستبها

لا يربط على ما هم
 رايته

حقا و
 عداوة

فأكون قد عققنا القول لفعل المرد بها لام التوسيد التولية
لما رواه الصدوق رحمه الله أن باب العيون عن الرضا عم أن أم
السجدة كانت فخرها سماء ولها لاسم ولد له رضة فرب
واشتهرت له بالامومة أذن وأول يعرف لها غير أن في من
أنا ولي مثلثة العزة ارساعة عندها عاترة وتختصر بالليل
حتما أرقت بها وأطعم الغنى وأحكام الأمر عزها أي
مقطوعة عابدة العزم القطع على الفعل **وصار دلوله على السلام**
ولدى بالتركيب والضم والكسر القفع واحد وجسم ولزج جميعا
على ما في حاشية بعض النسخ لا يكيل على الإشارة إلى صحة اللغات فيه
كما نرى وبما نرى بهم من استنباط الفروع من كتب كل
يستفاد به عنت ارساعة تختلف وبها العلوم بكونه وكما نرى وقد
مر واحد من القطع والوصل ارساعة وكذا قالين بعد
مبعضين كما في بعض النسخ كذا أو غير ذلك كما في حديث محمد بن
ومبعض قال ذلك وأما في ارساعة ودعى ارساعة محمد بن
بكر الدال مشفقين متعطين ومحمد بن علي تعطف أسكنته
صلواته نيا من التسيطان وصل كذا في الأصل وإن فصلت
فالتسليط يحتمل أن يكون إشارة إلى قوله سبحانه الله بركم ثم يقول

من حيث لا تدرونهم والجواب به مجازي وما لنا اشارة الى
 ما ورد في الحديث ان الشيطان يجر من بين آدم حمارا الدم بغلحة
 به راية فجوهر الذنوب ينطق اعونا وبقا ما منا ما شئنا
 وجعلت رجونا ونترق نفس كمن الوفا به خباله ارف به
 بكثرة الدعاء والدار وعائنا اننا نلك سوطا رسول وقد
 ضمنت الى اشارة لا قوله بسبحه واجب دعوة الدعاء اذا دعا
 وقد امرت به اشارة الى قوله وجعل عوذ الله لكم سوطا
 الى سبب ما ذكرنا في قوله الجواب الى الملموسين الذين
 فرجوا كرا والملك وعذوبة الزا في الشايب ونحوه الجازاة
 الى الزينجي دون ما اباهم من العلم وينصف لم من ظلمهم
 والمحال بينهم من حال كحل عفو عفو والعفو المحو والعفو
 السر والعفو الطبع او العفو النقي ووزن العقب والعفو النقطي
 بالبر المتونة فالعفو بالمع **دعاه به بحجته واولس له**
 وتلقى ارا جعلت دعاء الامور ومواحي جمع مولا بمنزلة الحب
 العارفين بجنتنا ارا العتق لافنا والمنا بدين العاذرين
 لهم مشايبه عذوب كاشفة ارفاق ضعيفهم اربصال ارفق
 اليهم وهو اللطف والين الجانب هذه العتق سلك خلتهم

ما ورد به بحجته
 واولس له

اصلاح حاجتهم وفانهم قد مر سوا انفسهم ارمعا ونتم
 بالاتفاق لهم وفيهم كما اتفق انفسهم بالاعوان ارمعا فاعليت
 كالقدر والفاصل وغيرهما مما جرت العادات بها في قبيل
 القوق والمعرفة في الصحاح وبسم الله ايضا ما عونا وبسم الله
 والانتقا ايضا ما عونا وقيل هو مطلق الاعانة على ان يكون كان
 واصد المقتدنة والالف عوف عن الماء والعوف عليهم ارا انهم
 المعروف والعدل والعطف النفع بالجد بالغة واغنى
 العتق انما ارا جفون واسو لهم العتق لم لو انتم قال الجهر
 اسررت السر كقته واعلنت كما حق ارا في **دعاه به**
الشفار نفو المسلمين وفرة في الفرس مما انما جمع
 الناصر واشتد ارفع ونحو واحد من حوزتهم الحفظ
 ناجيتهم وام جمعهم بغيره فلكم التمر بغيره الاسلام وامنع
 حوزتهم ارا حوزتهم الترحام حولا ويدر واتوبين مبرهم
 الى تابع بعضه على الشرف من حوزتهم ارام والمير كبر اليم ونسج
 اليه جمع المرة وبه فبقاره الان من الطعام وفي جسد
 ارا الحكم لا غير كركن انت وحركه كركنهم وبصرهم
 من التهمير بغير الشرف والابضاح الفرس من النفع صيغة مبالغة

دعاه به
 الشفار

منه العود والبنم الفتون بالنوع من الفتنة مبالغة في الفتن
وبالمعنى من الحي والحور الحسن جمع الحوراء وهم البسنة
الطوارق في يافض فرشه سواد المطردة الى الجارية المتنا
بوع من نطرا الانذار بخر ومنع بعض بعض المتدلية للعلقة
قرينة بالكلية الشئ من الشئ عند اقل القطع والوصل امر
اكثر من غيره مرة واقلم عنهم اطفا رهم ارفع عنهم
ابرة فرة اعلمهم والبر عنهم سوف فوهم وهم من الكفايت
الحنة واخلع وثاق الفد تم انزع جميع ما منه بانفذهم
والخوم السنتهم اخرها كانه من الطرقة وهو كجمل في جيب
مع البعية ثقب وشرد الشريد الطرد والتفرق ارفق
بسببهم واسرهم من خلفهم فكل التنكيل العقوبة محال
بالعقوبة وشدة العقاب جميع كل وكسر الخفيف القوة والاشدة او كيد
والكر والاخت بالعقوبة منابذهم ارماد انهم مرابذة على الور
كاشفة اعرض بالمعنى من العود لعين المهدوشة بالرائي
من العرة يعني العقوبة من المسلمين بسحق فيهم دوني بكر
الدال ونحو ارمادهم ان بعض يكتشفهم يمزونهم والمختر
بالقبح جيل من الناس خروا العين ارضيتهم وصغرنا

والنوبة جيل من السود لمزوكذا الزنج وقبل النوبة بشدة بشر في
البنل املد الفادى والزنج بلدة بشرية الجفن شمالها اليمن
وشرقها النوبة والسفالية بالبين والما جيل من الناس
حمر اللون يتناهم بلادهم بلاد الحرير بلع وقطنية والدالة
بلاد اليميل بقرب قريين ودر وخد هم بالنقص اي في
ابائهم واموالهم وفردهم وعدوهم شغل ايامهم بكس عن
مقتضاهم اوليا كثر يمتد انتصم من المنفعة او عن الورع
فيهم وغيرهم النقص وتبطلهم عوتهم ويطارد بهم عن
الاحتشاد اي الاجتماع فل احدهم الترم جنوا في النفاون
او دعوها جابوا من غير واجتمعوا الامر واحد كاحد واه
واحتشروا ويخشوا الاحتيال من الجدة منافاة الرجال
من اوتهم وحاربتهم وتجنبتهم ارجلهم جبار واصل القيمين
المر بالجهنم عن منارة الابطال ارفق بعض بعض
بأية ان كانت البطل الشجاع دلوهم ارفعهم واخرهم
واصلهم ومن يقر منهم ويخصد ارسا صل شوكتهم
قوتهم بالخسوف حتى كان خسوفهم في الارض
والشرف نقص والخسوف النقص والحج ارضيق من قولهم

شديد انخراب اهل الشريعة رصيده ودمهم اخرايا الرقبة
 الرغز حان مرضا بط مؤمل كانه ينفذ النسخ من قبل
 كل مدعو ليرقب على دون كانه يقول لا اذ علما غيرك ولو
 دعوت فرجعوا الايمان غيرك فليس منتفذي من اوليات
 الانس وفي كابل الاربث ثلث الاواريت انه قد ولا يتفق
 اروا لا يروج وعادوا يتفق من الاتفاق على ينفذ من اوفى
 ينفذ الموافقة وحدا في العدد ارجسته وحدة الكثرات واحد
 مجمعا لان الوحدة العددية منتفية عن سيج الزاوية وانما الثابت
 له من معنى الوحدة ليس الى الوحدة الحقيقية كانت في علمه
 عطلا ونظما وملكاته القدرية اركانكم وضبطها واعمالها
 الصمد ارسا بقا الواحدة في الصمد والجر في الجوف تلم
 المتفق وعدم التماثل مرجوح لعل لان برجم لغز وفاء ونفقه
 في علمه فجميع ايام عمره اذ الراج فرس منهم من فر ذلك
فقد ربه اذ اقر به نقينا بفرنا ونحن النصب النصب
 فكم عدلك وعدك وحبك ما وجبت تكلفت فمت
 وحما قطن الا بر الاصدق ينال بر نفسه اذا اعفاه على
 الصدق فو رب السماء والارض قبل انزل فيه الآية

هذا هو
المراد من
الامر

قالت الملكة ملكك من ادم اغضب الرب حترافهم على
ازقم دعاوه فر المصير على نفسي والديس بخلق بيل
تبعته سافرة وعوتبة او كفاف هو من الرزق الكف
عن الناس الغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزقي آل محمد في
عن الشريف ارفق الاتفاق وهو لا ينفق فيما ينبغي اكثر مما ينبغي
والا زيدا في الاتفاق ليكن عطفه على الشريف في المال
فيكون عطفه على الامير والاقتصا حار في النبل والاسكره
عن التبذير وهو لا ينفق في غير ما ينبغي وازوا من صرف
محله انكره او عي اولنا ورب الامير من جلال الى
نعم ان قد عايننا انقلب منه طغيانا الى ما ينبغي على
لنظر خولتي الغنى وكنتي كلام موجع لها ما يحلم
ابكر رغبة بلغت بهر ما ينبغي ومن وصل به الشكر الطوبى
وشهد الرصد الذي بعده فمرنا دعا والتوبه
تدولته تناقله وتناوبه استعداده حسنة وكذا ما بعد ذلك
واستحق استولى فدمر ونهض على اول تغيره انظر
وعقبة عن عاقبة امره ونقصت اراكتك في كماله روية
من فامك فذكره ولفظه ووجهه ارفه من فرقه

هذا هو
المراد من
الامر

فمن

فمن قام منصب وانك افر من عاني اسود عاقبتنا
وعقرت بنا فقول اذ نحن في شدة الموقف على قول
او الرصد في ظلمة العزة المصنوع على سبيل الحكاية من غير
استطاع وان لم يكن به همة قطع لنفصل كلام الى من
كلام الحق في مراعاة المادب تبعات حقوقك
الربح وترا وتفضل مني منها اصلها الضرر
متجرا او بعد كذا لا ابي رايا واحطط انزل في كذا
مراقا وقد كنت كيف رحمتك ارحمنا من رايها
او جابتنا وتاجنا لجالها لانا تبعاتك عقرنا
المعتدون الجاوزون الحد ويجب قلبه في خفي
كلامه فانا اولك بالكرهات مع من اقام الله وعلمه سياتي
ابكره عليه طورك احب لك وفلك وجعلني عظمي
فنفقه ففقه لا خفيه الى الجور وجلتني خيبي بسوء
اشي ارباب في المنيبين ارايت بين المنبلد عليك وفهم
وحشنت رجعت كما هدينا اربابنا وفهم رشده
والا وعيد وفهم دعا رصدا السبل السلطان السليل
فمن خول الامام باي الجور او من فيها من قبيل افنا

هذا
المراد

الفصل الموصوف استعمل الاستعمال في بعض الفعل امر
 علا املا غابت استأنف به اخذته نفسك لتفقت
 ارتفعت وتفرقت وبطلت فكذلك فوقت المزايعين
 المصلاحت جمع وصلة بالضم بهر ما يتوصل به الى المطلوب
 يعني انه قد فتنه الاسباب التي يتوصل بها الى السعادات
 الاخرى وبه الاسباب التي يروج بها جهنم فانه لا يفرق بين السعادات
 وسعت كل شر على نفسه جمع غنمه في الوقتية والخطية
 ما ابوع افراد جمع خير لك عليك ولا ينطوي الخلف ولا يغير
 لا يغيث استحوذ استولى استغنى استملك والفرقة التي بعد
 عطف بيان لما هو بعد ممكنة وكذا امره في ربه من الذي
 يعني السلاك فارقت كسبت وقدرت في ارضه عند
 عند ما العذر كبر الملة ما يقع على احد الغرض من العجز والكرن
 والكلام استغارة والمراد منه الشيطان بعد حصول مراده
 من القاموس في المعصية بالجدة والعذر يعرف عن عنان عذره
 حيث حصل منه مراده قال له سبحانه وقال الشيطان
 لا تقبل الامران مني وعلمك وعد الحق وعذبتكم فاختلتمكم وما كان
 عليكم من سلطان الا انتم تقولونكم فاستجبتم لافلاكهم من

ولوموا انفسكم ما انتم بغير حكم وما انتم بغير حجة كبرت بها
 اشركون من قبل وقلنا في بكاء كبر حيث قال ان
 كبرت قوله البراءة معنى اشارة قوله سبحانه حكايته عن اذ
 قال اللان ان كبرت كذا قال المبرر عنك فاصح في بعض
 اخبرني المراء والمراء به جعلت نايها في يد والضلالات متصلة
 لحول غصبك لتقتلك ساحتها لا تحقير لا ينجي الا نفع
 والجور الى امر وفي ذلك جمع واحد وهو النادم وسرك
 زين وقد مر ولا استشهد لا لاصوم لا فاستشهد به ولا فحج
 لا فاستشهد به ولا استشهد به فتنه على سائر الزايف والاستشهاد
 منقطع استعملتها ارتنا ونهاها بالجل وبالف فيها اجتمعا
 اكسبتهم وعد على ايمانهم وحكم بكم على عكسها ومنفعتها
 وتعداتي فطنتي بحفرة الاكفاء بحضرة الامثال الاشياء
 احشم من استحق حد مني استلني واسرعت انزل الماء
 مكنت ابغى الميم برعته اخرج المالك لرضيها بكبر الراء
 صفة مشبهة من اخرج فنفق في الضيق نطفة نفسها
 على حكايته في القرآن الجدة على الضمار على كلفته وكفه
 والنطفة ما خرج من النطف به الصب ثم غصا علقه به

قفلة جادة من الممر وهو الاستحقاق الباطن ثم مضى مضمرة
 الرقعة من الممر في الأصل بغيره بمضغ ثم عظاما متصنبا
 من بعض الجوز والعسل وانما جميعا لا اختلاف في الهيئة والصلابة
 ثم كسوت العظام على ما عاينوه من المصنف اولى جديا
 انشأني خلقا اخر باقيا صورة البدن ونفخ الروح فيه في هذا
 الكلام من على السلام اشارة الى انفسه قوله سبي زلقة خلقا الا
 من سلاطين من حيث نقطة في قرار كبر ثم خلت النظر علمته
 بخلق العبد مضغ خلقا مضغ على الفكون العظام على ما انشأ
 خلقا اخر فبذلك ابرأ من الخلق من فضل طعام ارضه
 والمراد به من دم الجيف فان يصفه بغيره او لم يصفه في الرحم
 وبهذه صورة المشرق يستحيل ان يصفه بالمال اذا خرج فكل
 ثم كثر واضطر في بقاء الخط افضل بخلق من الخلق من
 ملكته ملكا ابي واسترقا في قدرته على تقديمه الى
 انما قدرت ان خلقا لا تملك ان ارشدت صدف
 خرج واعرض وبصولة الصور بمنزلة تدرك مرصعا
 بالبحر جميعا ما تشبه الحرارة التكال العقدة الوبال الذخيرة
 وسوء الهيئة القاعرة التي تحمض الصلابة الضاربة اعداد

جميع ما بكره القدر ومنه تنقل الى الطعام بعد المدة لم
 المراد بها من ما يشتمل المدة ايضاً ويخرج اخرج والجرح
 انتم من الخلف الليل والنهار ما جاز او ذهابا لشيء من
 حتى من جسمه بغيره القريب والضمير اليه صا الى علمه وان فيه
 ان رقا له او عده به سبي انه قد جعل من له ولو
 يعطيك بكم في ضرورة بعض الجوار والورد في منزل البيت
 عليهم السلام انه صلى الله عليه واله في امره امره في ان
 والمعرفة والاية بطلع في الرجاء من آية لا تنقطع من رحمته لعله الله
 يعرفه الذي جميعا **وما هو من المسمى** واستحقاق الطلب
 لم يجعل الخيرة في امره فادفع اذل ولا تمنع الا من افقط
 قد ركبكم اليهم ونفخ الراكه ولا تفرقا من حركة قد
 او استقره ولا توفى حق اجاله وتعليمه لم استكن ومنج
 فيل **وما هو من طلب المنة** معا فانك العاقبة ليزيدك
 بعد من الناس فيها فيهم منك ان اذن موسى خير لم
 افرق القابله كتب الجب العيب بالمساوي بالمعيب
 والمقايح فلم تدل من الالة عاقبتك اراعتك كدود
 سدا الدخلة به داخل من في عقل اجسم

دى و
 الاستحقاق

دى و
 طلب

ماؤه اذا رأى
سبحا او استغفر

في وقت
الحاجة

في وقت
الحاجة

دعاء اوله اذا رأى مستغفرا او استغفرا اغفر خطيئة من تغفرو
انما زويت من فتى على احوالتي اعطيتني وفلك لان
الغنى الدنيا زبادة في الاخرة والافرة خير والفقير
بالخير والغم الفقر في دين لا ينفعك لا يزول ولا يثقل
الاخرة وكذا العوالي المفقودة والسرحة ارسد في ملك الابد
الطير لان ما سواها من غير فانية **دعاء اخر** سمع الله
هذه من الرزق والبرق فلا يطرأ ان لمطر السحابة والفتنة
امطر من باب الافعال والمطر الفضل والرحمة مطر من باب الجود
وكثيرا ما يفسد الاول بعد دون الثاني في محل بلا دنا ارحم
ربنا وانقطع مطرنا وحصدنا ارضنا وسكننا **دعاء اخر**
في شكره ما يلقى من شكره في العام انك والوفيق
والشكر لا يشكر به ما شكره ارحم من جميع ما شكره وهو سر
ما وجبت عليهم من انك وقس على غيره فوليته له اي
تفرقت فيه وقيل عمل ولو كانت المطيع جارية
سوا من دون فضل انك لم تسمه لم تدره القضاة اي
الاتباع من قبح الاثر انما كان الولا تتبع انما لم يظلم لم تحب
غير ذلك على المناقشات المنافاة الاستقصاء في الحساب

وفي الحديث من نزل في قلبه رغب ما كد حله نفع من
الادب انك لا تقوى الا بسعي شيت من ذللك استر بسعي ربي
الرفق على كل من ذللك ولا امر وقد مر منه في التوبة هذا السعي في
علم التوبع بالانكفاد من عهلك عليك وقد تفسر في التوبة لا من
ار لا يكون له اشتغاف عنك عليك ومنه الذي سكره اشتغاف منه والحق
على عليك ولا ومنه عطفه على من عرف **دعاء اخر** في الاغنية
اسدك الرخص وفيمنه ازل كما في بعض النسخ وزيل كما
فراخ وفي الحديث من زلت اليه نيتك ما ارسدت اليه
واعطيت ومنه الزل وهو ما يخذ من غايه ويحل الاصل يقال ابن
الاثر من اتقى الحج من مكان الى مكان فاستمر لا تنقل النقة
من المنعم الى المنعم اليه فله اوقية اي لم او اقل من عطفه العارف
ذكر الصلة اراؤني من حقوا اعطيت اليه يقال ارفقت عطفك
حق فاستوفاه ارفقت فاستوفاه **دعاء اخر** في طلب العفة
واذ قد اصراف ما اثم اثم واشتهك من اثم اثم حجت
عليه بالخير في منتهى حرمته عليه من الاثم وبطله مني
بمغفلة العبد نزل ولا تقفه لا تقطع على ما ارتكبه في
لن في حق من لم يمت اراؤني من حقوا ولا تقفه في وجوه

دعاء
الاعتراف

دعاء
المغفرة

الميل عن قصد طرفة عذ وسط طرفة بحيلة ارباطه وعده
 ودمته واما نه معقله حصه طبعه وافجحت او عجن
 الاونار الانام شمائل الابواب والخلد لم يطايعهم يعقبيلهم
 اسفاره باشراف الخول في صر صبا حواقف بنا اتبع
 بنافه القنا يقول قوت الرجل اذا بنف اثره ارجعت مستيقين
 متاسين قاموا الكبر ارتدا ونه التبر في موازين ليلتهم
 لم يثقلهم ثقل الشياطين لحنانهم وسواسهم المنه
 من غير ما افتر ما زايه ارفع اقيمتها بمن خضع الخرس
 بالخرس في الباطل اذ ومنع من ذلك من دون خرص في مع
 اقرا نظيره قواه عز وجل يخرج بها من غير سوء وما طوت
 الغفلة عنا من قصص الاعتبار ان اشتر الطغاة الشره
 ونضوا اذا انزلت رضى الله والاعتبار العبرة وفي الظلم استعاه
 الروايس الثوابت وفيه انشدة القوله سبحانه لا اله الا
 انت الان على حبس الربيه خاضعا متعده حرسية
 انه هو الجورنا جمع ناجره وهو ينفق النار عند اشتداد الحو
 بوم الفرع الاكبر عن عود النزع الاكبر هو الحب في باب
 الناجين ينفق على اهلها خلقتنا احبنا من عود

الاملاق من التبيين والاضافه بينه والاطلاق الفقور غل
 العيش طبعه واسعه الضرب يجمع ضربيه وهو الطبعه والخلقة
 وملاخ الاخلاق من انشاده هو الكفر البهيمه الوردة
 القبره شبه الكفر بها لينة وظلمته وعسر الخلد من
 ذليل الطراد اذ افتره هو ن سبل كرج السباق خزنه
 الاخذ بالفسق فيه مع ما قبله انشدة القوله سبحانه
 كل نفس معها سائق وشهيد جهل الايقين من الخناج
 جمع خنزيرة وهو النور عند الموت وتردد النفس الزايف جمع
 ترقوة وهو العظم الذي بين رقبة العرق والعائق من راقى سهل
 طيب يرفع او من يرفع ويروحه ذلك الرحمه والخذاب الناياب
 جمع منيرة وهو الموت وفي الكلام استعارات الجففة فلا يكل
 في الاضائق فيه انشدة القوله سبحانه وكل ان من الزمان
 طائفة فرعونية دار البلى من الزمان البدن يسع فيه خمر
 يعبره من المقامه مصدر بمعنى الاقامة اطباق الرعي
 كاد انشدة الامرات الاستمالات وافصح اوسع في
 ضيق ملا حذنا الحودنا والضيق بالكسر والنزع عن او الضيق
 ما يضييق عنه العود والكسر يكون في فيه متع فيضيق

بويقات انما ارسلنا من قبلنا رسلنا بالبينات
 وبالنسخ الكائن يوم الطامة الذهبية نقب سوانا وهر يوم انبى
 وذا الحجة نكلا شديرا عير او صدمع باهل شق جماعاتهم
 بالتوحيد وجر بالقرآن والهدى حكم بالحق وفصل اوزق
 بين الحق والباطل مجلدا استعار قرب المكان لقرب
 المكان كما هو شيع وقرب وسيلته ارضه لثمة كرك
 ودرجته كرك حوضه والحديث لثمة حوضه ما بين عدن
 وعمان بلقا دماؤه ابيض من اللبن واحط من العسل الكواكب
 عذرة الخوم من شربة من شربة لم يظلم ابدا **عنا وروى**
روى الله تعالى انما الخلق مصير بعض المفعول وهذا الخلق
 والخلق والتوصيفات قبل ان يخلقها على حقيقة القوادير
 كما ذهب اليه الحكماء فانهم قالوا ان الافلاك باجتماعها ناطقة
 عاشقة مليقة لمبرعها وخالقها ولا استبعاد في ذلك
 فان البعوضة والنملة والقمل فادونها حية في الخلق اجسام
 غريبة من مثل من حركات البركات والكنة بهم على الله
 عوضا من حركاتها من مثل التبريد والتقريب اليه
 شذوذ بعضهم على الحركات كما لو روي الشوارق القدسية

على وروى عنه
 رتبة العلال

عليها

عليها انما فانهم من قبيل العرب والرقع الى صل من شدة
 السرور والفرح الدلائب الى والى عيب او الشدة في عيب
 عادة مقرة به من قول سبحانه وسخر لكم الشمس والقمر اثنتين
 المشرق في منازل المقدسين من ذلك الثمينة المشرقون
 تقطع في كل شجرة كثره الخاضعة في كل ليد ما راقب واحد
 عندوا اسماء مشهورة وهم معروفون فيما بين العرب
 مقدرون في دلتهم مذكورة في اشعارهم بما يتعرفون
 فضل السنة وغيره قال الله تعالى والوقوف رناه منازل
 حتى عادوا كالحجارة القديمة في فلك التدبير قال شيخنا
 ابنه الى رتبة الله لا يبعد لثمة يكون الاضافة في فلك التدبير
 من قبيل اضافة الطراف الى المظروف كقولهم مجلس الحكم
 ودار القضاء والمفكر الذي هو مكان التدبير ومعدن نظرا
 الى الشدة في كثره ما الذي يابى برون امر العلم السطحي فيه
 او الى كثره السبل الى السبع برب في فلكها امر اهر
 مستحقة له بامر خالقها ومبدعها كما ذكره جماعة من المفسرين
 فرتبه في رتبهم فالله يراى لمرافق ولا يبعد من راد
 بلغة التدبير الذي يبره الترتيب نظر الاما ذهب

النفس الطامع عليه من الامور الجارية وكيفية اطلاقه وما عرفه من
 يرتبط به من امور العالم امور كثيرة جدا فمن ذوالالسمعة
 قابلون له ما خفت به الجلال والكرامات الشرف والرفع الاول
 ما يتعلق بحقيقة الملاك وعلوه في نفسه ما يدرهم من حركاته
 الخفية والكسوف واختلاف الشكليات وقت برهونه
 حاطة حول مركز العالم لا حول مركزه وحاضراته في كل نوبة
 نقطة من مركز العالم لا غير ذلك مما هو من وحي الكتب
 البينة التي لا يربط بغيره من السموات في بعض الاجسام
 الصغرى كزيادة لطوباته والاداء ان يربطه وتقصاها
 بتقصاها وحصول الهي اير لظلاله من زيادة مياه البحار
 والنباتات زيادة جزئية في كل يوم من النصف الاول من الشهر
 ثم في النصف الثاني من الشهر في النصف الاخير من زيادة
 او نقصان الحيوانات والنباتات فزيادة النور ونقصانها
 بتقصاها وكذا في زيادة البقول والتمزج او انقراضه
 في زيادة نوره من المزاويل له بسكون صورته انقضاء
 والفرق والبطيخ عن قنده وقت زيادة نوره له
 وكما في الامور التي لا تكون في بعض النوازل غير ذلك

من الامور التي يشهد بها التجربة قلوبنا احقق النور بزيادة
 ما ينطبع في السائل هذه الامور بين سائر الكواكب لانه
 اقرب الى عالم العناصر منها ولانه يقع فيه اسرع حركاته فيخرج
 نوره باقرا جميع الكواكب ونوره اقرب من نوره في كواكبها
 شركة خالصة على ما ينطبع في بعض المطالع بالافان خالصة
 ومبدعها جل شانه الثالث ما يتعلق ببعض السعادة
 والنفسه وما يرتبط به من الامور التي هو علاته على
 حصولها في هذا المقام كما ذكره الرياضيون في البغية ووردت
 ببعضه اشربة المطرقة على الصادق بها الفضل التليها
 كما رواه الشيخ الجليل عماد الاسلام محمد بن يعقوب الكوفي
 قدس سره روي عن الصادق عليه السلام قال من سافر
 ونزوح والفرق العقب لم ير الحسن وكما رواه ايضا
 في الكتاب المذكور عن الطائفة عليه السلام من نزوح في الشهر
 فليس السقط الولد وكما رواه شيخ الطائفة محمد بن الحسن
 الطوسي طاب ثراه في تهذيب الاحبار عن الباقر عليه السلام
 انه السبع صا له عبد والرواسم بابت ليقذف يعني
 لسانه فاكشف النور في تلك الليلة فلم يمت فيها شئ

فقلت لرب وجزا بانك امر كل في البعض فقال لها
 ويحك في الحوادث والسماوات كسبت لغيرك ذنوب
 فرائد الحديث في كل النعمان مع فلك السيد ليرزق
 من جماعة ولد او قد سمع هذه الحديث لا يرزق
مفتاح شهر الطف في التشير والحسد لا يمر
 حادث الى متعلق بحادث البني او يجعل في حكر
 امر للبهائم فاسأل الله التسوية لان بهائم البشر
 سبب لسؤال البركة والامن وكوننا والعدول في الاحقاد
 الى الايمان بخلق الجلاله العبد للتعظيم لا يستلزم لا ذ
 والبركة واردة الوصف بما بعد واذ المقرة لا يوصف
ببركته فمكون زيادة في الخيرة والمراة في معارج
 التوسل ومناجج الانس بوجه فيوه فاستمع استمع بوجه
 فموصون لا تحتفلها لا تجوزا وطهارة تراه علة الانس
 كالافعال المستبقة والاقوال المستبقة والافعال المستبقة
 والافعال المستبقة والافعال المستبقة بل انما هي عن كل
 ما يشغل عن الاقبال على الله كما كان وذكرك بالخير ومن
 الكون لا تفسد الامام تفسد الامام لظلمة الغيبة

ظاهرة فان كل معصية فيعلم الانسان يحصل منها ظلمة
 في القلب كالحصول من نفس الانسان ظلمة في المرآة فاذا
 تراكمت ظلمات الذنوب على القلب صارت دنيا وطمعا
 كما يعرف الانفس والابصار المذمومة المذمومة المذمومة
امن من الاوقات ينقل من بعد الاوقات ما يعم اليه
 وتنفذ به بل انما ينقل من بعد الاوقات ما يعم اليه
 الكبر والطمع والغرور وحب المال والجاه واثبات في فكر
 من ذل النفس ومشتت بها البهيمية السبعية في كل
 عاوية وحيات ضاربة موجح للعلل الحقيقية والاشياء
السبعة سعد سادة لا تحرف فيه لا تنقذ فيه
 لا تترك معه ارادة غير العاش وضيقا ونفس الوصول
 لا المظن الحقيقي بسبب العوايق هلال امن كونه
 لتناكيره لان يعطف غياهه بان ويطلب حصيله من فان
 الامم من افانته بدو الايمان غير محب على الايمان لهم لانه
 اخذوا والاخوة خيرة وانما هو لا يملك من صفته الخيرة وهو
 طرب القلب يحصل لاجل الانس مسكنة للورق والظلمة
من الاضطرار يخوف العاقبة ولهذا الظلمة والحسان

يجوز التسمية المأدبة معناه المتعارف وليس كمنه فاور
 والطريق البشير الاحسان في التسمية كما ذكرناه فان
 التسمية تراه فانه ذكره وينبغي التسمية بالايان والاسلام
 المرسى في المعروفين في الدين البشير وحق البشير وسلامه
 واسلام السلام في كبر السلافة كالسلام في كبر السلافة
 والمأدبة بما على التسمية بالاسلام والسلامة القسب عن البشير
 الحق عز وجل والفرق بين الاسلام والايان ان اريد
 بهما الاتقياد والتسليم في الشريعة على الاضطرار
 وان بهما معناه هو الشريعة في الشريعة والاسلام
 خاص فانه في الشريعة في الايمان والايان في الاسلام من
 طلع عليه خراج في الشريعة في الشريعة في هذه السلسلة
 او الزمان في الشريعة في الشريعة في هذه السلسلة
 او مطلقا واعضنا احفظ من الحجة الخطيئة
 واودعنا الفاضل العافية مع خبره في الشريعة
 سبحانه تابدلية اخفضنا باعطاء اياتنا في الشريعة
 له والمراد بالدين والهدى الاسلام قال الله تعالى ان الدين
 عند الله الاسلام شهد الاسلام الاتقياد والطاعة

دعاء في دخول شهر رمضان

يا ودي ودي
 رمضان

وشهر الطهور ارمز من الانام وشهر القميص الى
 الاستدلال واختيار وشهر القيام في قوله لا البعوضة لولا
 فيه القرآن بحد واحدة الا ان شاء الله تعالى ثم نزل في قوله
 ستة الا ارض فابان الله الحق في قوله الشجرة وحجر
 منع لا تصنع لا تسمع لا تسمع لا تسمع ولا تسمع من الوعاء
 بعينه الخوف بما مثلت الشجر بحركة الحج والمرت وقد مثل
 بقتله ووقفنا من التوفيق ارجعت ذور ووقوف
 عليها لا تسمع وانا والسبعة من السبع بعينه الخوف
 والايان باوانها وسنتها لان فصل الرحمة
 ارمزهم وكسب العلم ونزعتهم بالقول والفعل وكل ما يريدون
 من مما لا يفتح فيه وفرضه بين وفي بعض واحد والمرحم هو
 القريب المعروف بالنسب وانما بعد طمته وجاز كاحد
 من البعافات قد توفيه مرارا وان تنصف ترك
 زيادته الانتقام وانفسا العافية لا يورد عليك
 ارمز القريب وجئنا الامجاد في المارة والياد
 والحق في بنا وابطلنا وهي مع الحق هلا لا تنقل
 او افضال على طوع محي فابلت واودعت واسلمنا

اكنظوا انزع مع افساخها ما فيها وان فاعنا
 من او حكتك او جرتا عن الحق فمرفوع من قبله شتم
 علينا احاط بنا الشحنة لعلنا ان الشبه دعاه به بلع شهر
رمضان له قيب من الثوب بعين المزج قسطهم
 من انهم بمنزلة الاممال ابا نازك بن خرقه بك وحكك
 الى الانابة الى التوبة والرجوع في بوء كعطف بيان له
 لكيلا يهلك عليك ما انكم قد منسبه في التوبة
 وعائذ هذه وتفضل انصوحا خلعت من الشك
 والارباب رجوا الله ربهم في السوء والى الله
 المجدية بين اليا مع والشر على السوء ونقص منها يقال
 سم يوم سواد وسام واستام بالوفاء بالقدم
 فقلت اذكروني من غفلة غفلة او لوصل باطمار
 الهمة المفضلة كما فرست واخر من صاغر بن وغمرهم
 غشيم وعطيم الرافعة التوب واجللت اعلم اللام
 التمدد والجمع للجمع لانهم ان بشر بكرم عليه فعمه
 مقبله لانه كسر الباء في اوله فتمت فمهم الاقبال
 الى اقبال الامور كذا سبي بن اذ خيل من خل صفة قباله

برزخ
 غفلة

اوانس يا قباله عين كما تقول سركا اكرام اكرام فمرفوع
 الشرف ومضيف بفتح من قبله المرفوع كما قدفت
 لما قدفت بر ما تجزى اكرام اسما المحرور عليه
 لانه كان بالمحمد بن قنبر ولنه كان بالمحمد والمجرب
 الرغب فيه ولنه كان بالعمس من الخوض بمنزلة الخوض
 والتحقيق بينهما على لانه كان من الخوض المقاض به لاني هو
 على سبيل تقدير وتحيين كما هو طريق الاطير والمولدة لانه
 جهة استحق واستيجب منا يوجب ذلك المنا
 به نزلنا وابشرنا والامصار الذنوب والفتوات التنت
 متقارب المعاني او التمهكنا بالغ في ايدنا اسلمنا
 اكنظوا انزع بانسلا مخ هذا الشهر مضية في بوء
 كعطف بيان له من وجدك عن كرايفض لا يقبل
 ولا ينقص بل يفيض بل كثر ويختل كعطف بيان
 لمجى وقوم منها فروعها التمدد وكما بنه ما فسخك
 من ارحمة وعمة واجبت لهم محبك فاعلم الى
 قوله سبي لانه سبى القوا يجرى في الحديث التائب
 حسب الله دعاه به بلع شهر كاجبه بالرواهل

دعاه به
 واي

الدالة على لا يجر جبهه من يد على يغم الياد وكسر
 الدال اربنط طموه وينط طموه وثوقا بجره او من يد على
 ينفع الياد وضم الدال اربنط بالمد ليس على مع مره حجه
 سبي في لز يعرف بالمد ليس على بجره ويصطفيه وذلك
 لا يجر جميع طاعات المتعبين وحب وان الطابعين كبريا
 وصغرا صغيرا وضم عظمه حبه القياس لا يستحق كبريا
 جلالة وعز سلطانا ويامن يد الدال من دنا من
 ورد في الحديث القدر من القدر من القدر من القدر من
 ذراعا ومن تقر به ذراعا القدر من القدر من القدر من
 الاثر من القدر من القدر من القدر من القدر من القدر من
 به الرحمه في منها كبريا احكم قدره او فصبه والغلو له
 النفس او اول ما يتبع منه ومن غيره حتى يعفها
 ببرر سن ان ربا ويجردون مدد كرمك قبل يدغ غا
 يعنى له حاجات المؤمنين منقضية له او بل كرمك يعفون
 جوده بسبب بلاه وكثرة او عية الطلبات فزدون
 الى حاجات والعلام استغارة وضحت ترفق
 واضم يجمع ما فيها حاجات بغيرك الوافدون الن

الملمون انما زلزلن واجد ب المنجوت انقطع عن الملم
 وبيت ارضهم والمنجوت المزل فطيب الكلام ولا يمين
 بفتح الهاء وكسر باء ذكوا والى عادى وسنتك ه
 طرقتا للمعتدين الى وزين الما انك حلك فاجرك
 الاخذ وصدهم مرفق ومنهم ليفيق اليه جواقة وثقا
 واعنى اذا لا يفر منك خذ لك تركته انك راجع لم يفر
 من الزين والى يد حصن لم يفر من جرحه مال ما اكثر
 قصره ما يفره والى يد الاخذ او الشف باعب ركل احد
 غايته ان يمانية امه فكيف باو الد لا يخيف لا انظم
 ظاهر من الحج اعلمتها والى يد والى يد الاخذ اليه
 قبل في الن من حس الله عز وجل اوداه اليه قبله فصفى
 اعداء وقصا راجع وغاير بالحسود بالكلال ه
 والاضطاع او ملك الاخذ لعا قد مر شرح ما يحتاج
 منه الاصلاح **دعاه في المزمع عرف** بد يع
 السموات من قبل حس القلام الى السموات والارض
 بريفة ارجع يد الملم في السجود صفه القدر والاكرام
 صفه اللطف ولا يفر من لا يقرب المحال الاخذ منخ

اصديلا واحتدوا بذاقته او باجرله لو ان ذلك لم يسمع
 نصفاه ولا ولم يعبك لم يجر فليكون مرجع اذن
 ما قبل الفشل فليقبل الابي ولا احد لك لا شريك ولا
 نظير وقيل هو كسر العبري المعنى المذوق في المقدار وبقوله
 واظكم وان لم يجر من جنس فيك ان لا ينفك ولا يند
 مثل واستنى واعطى واصدغ نظره ما منعك جعلك
 ممتنع لا يصل اليه بل احد لا تحس ليدرك بالحق ولا
 تحس النفس بوضع يدك تحتك او لا تحس ليدرك ولا تحس
 بوضع شئ من يدين على يدك ولا تكاد من الهيد بعين
 الكد ولا تحاط ولا تبعد وما العو لا تسمع فيكون ما بعد
 عطف بيان له ولا يحتاج الى التناول ولا الغلب ولا الهوى
 ولا الخيال ولا شئ من الامانة الا لا يكون لاحد عليك فيه اي
 تفجده مستور وشئ من يد وهو هذا الغر باصر
 الايات البهر الصوره والفتية فاطر السموات والارض
 الاله والابن والاختراع باوي السموات خالق الاناس
 اغرق نوحا بالبحر واستفرغ اهلها فيما امتنع وحماتك
 ادومها ولا تنفد لا يغير غير الصلوة ومنه في اواباها

الفتن فيه اجمع الى الاتصال بخبرك كثر من جلالك عليك
 ونوافلك زوايدك على العطاء يا فتنة عرشك قد وزنه
 وملا سمعك قد راى ما انشأ في قري علم العبادك
 ومنا والى بلادك العلم والنار ما يوضع على الطريق من
 الاثار ليستدبرها فاذع لوليك العلم للامام ان يمدرك
 كن به غير المهر عم اذره قوة عضده اعانت استغ
 من عضده لان قوتها به ودلعه من المراتب واحده
 من المطايه واجل بغير الملاءم والوجود ربه شيد
 اظهر بالبرين فاستغله لفظ الجلال واين به الضراء
 اوقد بعده والفرار فيض السر او يستغفر في الانفس كالنفس
 والعمه ليل في الاموال وقدره وان لا يدرك الناكبين
 العادلين الذين من كهم واحصى به وبطل واجم بقاؤه
 قصدك عوجا لما رطبه العوجاج فويك مكنفين
 محيطين في شئ من كبر منير في قبيل خلقك له
 فان قضيت بالخير فغلبك اب بق وقد رت له بالساعة
 في علم النيب وبعد خلقك اياه بامفرك في عالم
 الشداة بخلقته في ايمان اللانعام في بلسه صرفه

من تعذر البيان في قوله ومثله بيان من نفي به وقد مضى
تفسيره والتعريف مرة صغرا خاليا مما ينقلب به في منه
فصله ورضوا لك من الاقوال في تفسيرها للملاية المعصومين
صلوات الله عليهم فاتهم الابواب والهرط الما لله تعالى ويكرههم
ومنا بعتهم ومن بعتهم يؤمن الى الله سبي ذوبك سبيل
كما جاز في غير واحد من الاجزاء عنهم عليهم السلام لهم قالوا نحن
ابواب الله انما لم نزل في منها وارادوا بالامر قوله سبي
وانما البسوت من ابوابها وقوله نعم وتقرت اليك كطف
بيان منه الفقرة كما مستطيل اطلب للعدو الرقعة
بذلك المطيع من الدلال وقد تم تفسيره ولا يندفع
المتروكين انما يبرز الى غير النعم ومن اجتنبت
لثانك الراضية لامر ومن نطبت علفت
ومن جاز اليك متصلا تفرع اليك مرة او فزوه
ولو حلف في اي اجبته وجيد ولا تستدبر حتى
استدراج الله تعالى العبدية كل جهة وحليمة جبره
فوقه انما الاستغفار ولما جازة قليلا قليلا ولا
يباغته كذا في الناموس باملاكك بامها كالحاول

اقصد والمشاخرة فيها الركون لانها من شئ منها
ينال تشايعا على الامر في المهرية المشقة منها وشيخها
على الاخر حذر فوته ولا يترتب له ملكية والتب ربحه العلك
وبينه بتغير كسره وله ملكه على من لا يترتب له انما لا يملكه
ايضا على الابهام له الى الملكة غارت المفتحة منه يداه
ومر وحالتا الحواشي البلوى جميع لنا وهو لا يترتب له
الحق او ما بين منقطع اصل الدان لا منقطع القلب
منه على الم والبعد الاجتناب والامتنان والحمد استغفار
ومنقصته توهج في قوله وقت لا ينفخ من الفجر
بين الغفارة وعينه في محو من الامتنان في تخطي
فمنه المتروكين اليك فطير ووصلة المتعسفين
على طهره وبيت تم والتعسف اخا بطه غير مدنيه وسر
بلغة فخره والسر الى القيس من يسر نور ما بين
بلديه وعن عينية ما نقل الى قوله سبي نه يوم ترى
الغفيرة والمونات يسر نورهم بين ايديهم وبما نتم بها
انهم من نورنا واغفر لنا ولا تعدد في امر لا تميل
او لا يسطر ولا تفر عنه فان علة لا تفر من امره

ولا تفتن لانه من لا تفتن ولا تفتن من لا تفتن
 اليه ليس ايسر وجس دونها اخر منه شر
 وفزع والوجس فزع القلب وحذر عن الغد
 وان لا يلهى الله لا غدا را به العذر والمجالات والانداز
 التوفيق والحذر والحرص بالانذار والامور كما كان
 مردودا انتهى وليس كان مجهولا نسبة اليها جميعا ومنه الى
 اياك امر بجهنم في النهاية نالت به وكنا امر رجعة
 من له مرة بعد مرة وهو من علمه من الاول من الامر او
 من انزال في الحرب وهو يقاتل القومين عامها المومني
 البقرة كالعمر في البقرة ولا في عمر في اي غفلة
 ناظر الى قوله سبحانه انه قد سمع في غمهم حنجر ولا تفتن
 الى السما ارتفع الى الادنى ووسر الاشياء وكذا ما يورث في الغالبين
 الى الابد والغير جاد بغير الماضي ايده وهو من الاضداد
 مقبلا من القبلة الى موضع استرخاء والدعة الى
 الحفظ والسفر والعيش وحطت الحفلة وتهدت
 دعاء يومهم الاخوة والمصباح لانه موضع يهد
 العلوة فيها موصفا حلت وضع هذه الجمل موضع

يوم
 صبح

مغرور

مغرور المسالك لا تفتن عليه اسلكه فلكم كذا ومن
 بعض النسخ بعد قوله وان اخوة لانه فخر ونصير من ثم
 واسلكك بالعطف وعلما فلا حذف من نصيب امر
 مع اخواته الشقة متاربات في المعنى لو فادة لورود وقدم
 وقد مر غير مرة لا يحق فيه سائلا الى الاستيفاء في السؤال اذ كل
 ما سأل شيئا في بقرته فهو كثر منه بكثير بل لا نسبة بينهما
 لنهاية اخرهما ولا نهايته الاخر وفرض لا يحق في النسخ
 بحسب الطول على السبل والجور عكس ففهم ان منهم وطهرتهم
 لم يجرحت او عذبت ارضه لغير عرت وحذف منه
 قياسا لانه موصوفه بغير عز العود وهذا المقام امر
 مقام صدقة الجاهل العبد مخلقا لك ارا لاله العصى من
 صلوات الله عليهم يعني هم المستحقون لذلك الذكر من امره
 بايده بهم فلما جعلوه لانفسهم كما في زمن حضورهم وبلده
 ثوبا دهم وانهم من الضر او يا ذنوبهم من وقت اهلالة
 عروا او حضورهم كما في زمن غيبتهم وغيبتهم
 حذرهم ومواضع امنك عطف نصب على انقام
 وطني كذا متعلق بهذه المقام او جزله وفيه رغبة متعلق

بمواضع والخير في البرية او هو الجوز وقد ترونا جنة منتهى
 او رقع بالخط على محل من درجته هو الجوز وقد ترونا
 والانتار والبر السبب والترح واحد الشرح وقد ترونا
 الدرجة او المواضع او لمقام ما عتبار الكتاب في حيث الدرجة
 وعلى نسخته في المقام وما على نسخته البيا والجملة في حيث
 او كلمة دعوة لا غير تابت في المنزلة في وقت الصلاة في من
 المفعول المقام وليس سمعت في الخلف وعرض ابلو والمحمد
 معا وفتح الداء المحمد في كذا اسم ابن السكون ومع
 على الاول المدح وعلى الثاني في المعوض مضى بالتوكيد
 والتكثير من وسعة ما عند الله ينتج البين الواسع الى
 والظافة وبكرنا الاتباع من في قول لفرق في فتك نقل
 عشر اللهم صل على محمد وآل محمد الف مرة كما في ورد في لاله
 الاله الف مرة دعاءه فدفع كسب الله
 فلم يوت لعب بما احدثت ارقمت فحقت
 رمت في من غير رويته وثبت شعاع تلف
 جمع شجرة وهو الصبر في الجبل انقضت في شجرة
 حد خطبة مدنية ارفط مشورة وهو السكينة العظيم المصنف

الفهم

محض
 كبر
 دعه

في رفق بنا احدا جمع شجرة وهو حرك كل شجر
 وطرفه وداف في خلطه بل يبار وكفه او حتى في اهل حق
 ارسومة القائل وسدد نوم صواب سهامه
 سهامه العاينة ان ليس من في من رفاق مرارة
 كغراب الماء والراي في الذي لا يطيق مشربة وبالواقي من
 السبع القتل وبن لسم غاف الفواحج ارا لاقبال
 عن الانتصار ارا لانتقام ما في عاوان وارصد اعد
 اذ دعي ظهر قللت ثلث وكسرت فاعطيت كعبه كناية
 عن الفقه قليلة حرارة عطشه شواء ارا لاف برده
 كاليد بر والرجل بر ارا لاجتماع سرية وهو العكر اضا
 الى اشرف على لطفه لانتها ان الفرصة ارا لانتها
 وينظر في بر تغبر وتيا في على نسخته في ارا لانتها
 للحق الغنظ او غنظ لركسته روضة مغلوب في بيته
 ارا لانتها شرقية في ل الشرفه ارا لانتها في
 في الشجرات واعر في ل الحق من غنظ وكفه بن ل
 شجر فلان بغنظ اوهم او غنظ اوهم بالكمية شجر في
 لغنظ في شجرة باليا وسلف في اذن والسوق الاية او

بالعلم ومنه القول باللبان ووجهه استنصر
 الموحود وهو الحقد والغنى والغنى بقر في عبيد
 بجنتها اتمتها ووجهه طعني بالمجدين كافر وويل
 طعني طعنا بنافه لا يضطره لا يفر ولا يضطر كنفك
 حنك وجنك معقل انتصا لبي انتفاك
 جلتيها استنسا وغواشي جميع فاشبه برها فاشتر
 الشر وبقطر وصرعة انفتحت سطر ائت انفسا كما
 جروا بجا واستنصح واستنصر والمج كل من اعظم وفاء
 والاب بل متاح ومنع في الكدنت ووردت بالحملة
 الرقيقة والعلوية البضا ويعني بهما رعدا وعليا والما
 والبضا البضا الوض وهرش رة الى العصرة الطمارة
 والعواف **دعاه في الله** كماله جميع كاتب
 او بعد الكتاب لا يفت بيد الى الملك والافا باليه
 كن يه عن الاستلام للوقوف في الحكمة قبل وبعد
 بنفسه ومنه قوله تعالى ولا تلتفوا يا ايها الذين آمنوا الى التملك بالانفس
 واعلموا لاصق بهما بغير غام بالفتح امر الزايب لانه وبما
 وارقه اخيرا الا حجة الزهر حرم كان قال ارضه في سوال

دعاه في
 الله
 كماله

هذا الاسترحم وان بالماض لله دعاه الخ وفعة الزهر لاصبر
 لما وهذه الومة العظام البالية المعلق من الصخرة ان يرة
 ابرغ وخطري قدر وفعة **دعاه في الله** **المنشور**
 جهد البلاد اي مشقة وقيل انها الحالة التي يحزن بها الناس
 حزين في الموت وقيل قلة المال وكثرة القيل بالحق
 حين يعني المذهب ابراهيمي خرم في مسالك الى
 اطلق وترد واية اليهم او خير لا اشتهر الاسد كما ينزل المذلة
 على اعناقها البذر بالكرية الترع عنق الثوب واتما
 وانتقل ابنه المضحك الرقعة والضاج الكلدان
دعاه في الاحاح اخي خلقك لك اعلمهم
 بك هذا مغزى الحديث النبوي ومعناه وفي القرآن المجيد
 الله من عباده العلماء ارا العلم او عن الصادق عم العالم من
 صدق قوله فعند ومن لم يصدق قوله فعليه فليس بعالم وهو
 اراد في ان يكون من الذين يعرفون الهلاك واسمعه من ردد
 وترددوا اسقط فيهم وجعل واظله الاجل
 واما من قال انك فلان اذا منته كان في اليك فله
دعاه في التذلل لله المحنة من منعني عن القتال

دعاه
 في الله

دعاه
 في الله

لكل خبر تم باخبر وصار تاريخ تمامه
ثم شرح الدعاء
والحمد لله رب العالمين

٢٢٢

٢٢

٢

او يكسني حتى انقطع صوتة وفلان منقطع صوتة منه
الحضور من عن قصد كما استقامت طريق المنقطع في قول
قطع بفلان لم يقطع به وكذلك انقطع على البناء للمفعول فهو
منقطع به بالفتح اذ انقطع سفره فصار منقطعاً بالكسر
دون طيبة كما اذا نذر زاده او عطيت ابنة او نابتة نابتة لا بقدر
لن يترك من جهتها واي تغرب عن غربة بنفسه غربة
تغرب او قوة عرض الملكة كقولك انك يا محمد حو الرجة
ما بدرا لوجهه في اللمعة على خروجها استكين اخضع وامسلم
دعائه في استكشاف السموم واخرجهم عن الكشف
نعم في الزوق بين السم والسم لئلا يلم لالم لم يقع وهو
متوقع والسم لما وقع من الكثرة وقيل السم لا يعلم
سببه والسم بعلم باو احداً يا احداً قيل
الفرق بينهما النسبة الواحد يقتضيه الشر بكونه بالنسبة
لا الذات والاحد يقتضيه النسبة بالصفات
ايضاً عن الكيفية قد خلا قد مضى نقره قوله سبي
ولو لا كتاب من الله سبق من مضلات الفتن
ان الفتن المضلة اعادنا الله منها ووقف

دعائه
في
استكشاف
السموم

فصل في بيان
الصفات
التي
يجب
ان
يكون
عليها
العلماء
والفلاسفة
والمتكلمين
والفقهائين
والطوائف
التي
هي
من
العلوم
التي
يجب
ان
يكون
عليها
العلماء
والفلاسفة
والمتكلمين
والفقهائين
والطوائف

نوه في
تكملة
يوم

X

